

Allgemeine Texte

ABRAHAM Harmonielehre II	37344	12,50 €	Trumpeter's Treasury	21458	13,00 €
ADAMS Peter H. Antique Brass Wind Instruments	44628	41,00 €	BELLON/Lapie Jean-Francois-Victor (1795-1859) 12 grands quintettes de cuivres originaux (Textbuch)	48997	18,00 €
AEBERSOLD Jamey Jazz Ear Training Course	28196	20,50 €	BENZ Blasmusikkunde/Probenmethodik	29754	23,50 €
2 CDs with book. A no-nonsense approach consisting of two hours of recorded ear training exercises with aural instructions before each. Beginning to advanced. Starts very simply, with intervals gradually increases in difficulty until you are hearing chord changes and progressions. All answers are listed in book. Book contains transposed parts for C, Bb and Eb instruments to allow playing along.			BERG Jazz Improvisation: The Goal-Note Method (mit CD)	28197	68,50 €
AHRENS Christian Museumsführer Musikinstrumente	49898	29,50 €	BERGAUER Karl Musiktheorie Teil 1	47087	4,50 €
ALCANTARA Pedro de Alexander-Technik für Musiker	70236	21,95 €	Musiktheorie Teil 2	47088	4,50 €
ALTENBURG/DOHR Detlef/Christoph Die Musikinstrumente des Kölner Stadtmuseums	49248	32,50 €	BERKER Stefan jazz basic Band 1 (Grundlagen der Improvisation in Theorie und Praxis)(3 CD's)	79037	29,90 €
ANDRYK Ulrich (*1953) Musiker-Recht	37004	27,80 €	jazz basic Band 2 (Grundlagen der Improvisation in Theorie und Praxis)(3 CD's)	79038	29,90 €
Musikrechtslexikon	47829	27,80 €	BERNDORFF Barbara/Gunnar Musikrecht - Die Antworten	71542	25,00 €
BACHMANN Brigitte Die Volksmusikinstrumente der Schweiz	39368	35,00 €	BESSLER/Opgenoorth Elementare Musiklehre	48920	8,50 €
BACHMANN-GEISER Brigitte Europäische Musikinstrumente im Bernischen Historischen Museum	77169	70,00 €	BINGHAM Tony Patents For Inventions Abridgments of Specifications Relating to Music and Musical Instruments	48092	41,50 €
BACON Tony The Sax & Brass Book (Saxophones, Trumpets and Trombones in Jazz, Rock and Pop)	48929	28,00 €	BISCHOF Sören Der Musiker im Steuerrecht	70372	24,95 €
BAHNERT/HERZBERG/SCHRAMM Metallblasinstrumente (Neuausgabe 2004) Neuausgabe 2004, 252 Seiten mit 220 Abbildungen und drei Beilagen, kartoniert	10153	62,00 €	BLOCH Waldemar Tonsatzlehre	4158	16,00 €
Metallblasinstrumente	28421	59,00 €	BOLING/COKER Mark E./Jerry The Jazz Theory Workbook	41071	15,00 €
BAKER Advanced Ear Training for Jazz Musicians (Kassette)	27807	24,00 €	BOLTER Norman It's Not All in the Air	71712	16,50 €
Ear Training Tapes Heft 1: Intervals	28191	20,00 €	BRACCINI Praktisches Wörterbuch der Musik (ital., engl., franz. und deut.)	27917	19,95 €
Ear Training Tapes Heft 2: Triads	28192	20,00 €	BRASS MUSIC GUIDE Vol.1 Solo and Study Materiel	20864	21,50 €
Ear Training Tapes Heft 3: 7th Chords, Scales	28193	20,00 €	Vol.2 Ensemble Music	20865	21,50 €
Ear Training Tapes Heft 4: 4 Major Melodies	28194	20,00 €	BRUEER Improvisation - Eine systematische Anleitung mit Kassette	11014	20,00 €
Ear Training Tapes Heft 5: Patterns	28195	20,00 €	BRINER Ermanno Reclams Musikinstrumentenführer	43317	28,00 €
BÄR(Hrsg.) Frank P. musica instrumentalis Band 1 (Hickmann: Instrumentum musicum - Begrifflichkeit und Funktionalität; Restle: Richard Strauss und die Glasharmonika; Bär: Die Anfänge der Lagenstimmungen von Instrumentenfamilien in der Musiktheorie des 16. Und frühen 17. Jahrhunderts; Klaus: Der Instrumentenmacher Johann Matthäus Schmahl (1734-1793) im Spiegel der Ulmischen Intelligenzblätter)	78335	35,00 €	BUHLE Die musikalischen Instrumente in den Miniaturen des frühen Mittelalters Band 1: Die Blasinstrumente	19170	18,50 €
musica instrumentalis Band 2 (Koshelev: Das St.Petersburger Musikinstrumenten-Museum Zur Geschichte seiner Entstehung; Meer: Beethoven und das Fortepiano; Günther: Wer baute die Tafelklaviere in Form einer liegenden Harfe ?; Berdux: Johann Peter oder Philipp Jacob Milchmeyer ? Biographische und bibliographische Notizen zum Autor der Hammerklavierschule "Die wahre Art das Pianoforte zu spielen")	78336	35,00 €	BURBA Malte (*1957) Brass Master Class (deutsch)	27782	24,00 €
musica instrumentalis Band 3 (Müller: Die Mandoline und die dänische Arbeiterbewegung; Thalheimer: Die terzflöte in Es; Lambrecht-Douillez: Clavichord und Cembalobauer im Antwerpen des 16. Jahrhunderts; Getreau: Instrumentenkabinette in Frankreich zur Zeit der Boutbonenkönige; Schmid: Die Musikinstrumentensammlung am musikwissenschaftlichen Institut der Uni Tübingen; Doderer: Nach Lissabon mit Pauken und Trompeten; Hickman: Klangwerkzeuge in zeichnerischer Phantasie; Tarr: Eine neue Checkliste der Musikinstrumente im Trompetenmuseum Bad Säckingen;...)	78337	35,00 €	Brass Master Class (englisch)	42374	22,00 €
BASTIAN Jugend musiziert: Der Wettbewerb in der Sicht von Teilnehmern und Verantwortlichen	39000	15,00 €	Brass Master Class Buch + DVD	78675	38,00 €
Kinder optimal fördern - mit Musik	49035	7,99 €	Omnibus Brassworkshop Compact	73002	34,00 €
BÄUERLE/SCHMIDT Bratschenwize	41969	10,00 €	Teach Your Body to Blow	9954	22,00 €
BAYERISCHER MUSIKBUND(Hrsg.) Theorie D2/D3	44350	19,00 €	BURBAT Wolf Die Harmonik des Jazz	45387	11,00 €
BELFRAGE Benat Übungsmethodik für Blechbläser	9112	33,60 €	BURUM Heinz (1905-1991) Das Geheimnis des richtigen Ansatzes	9712	15,00 €
BELLAMAH Brass Teaching Philosophies	21457	18,00 €	BUSCH Sigi Hörtraining Band 1 (Buch + CD)	37297	23,00 €
			Hörtraining Band 2 (Buch + CD)	38098	23,00 €
			Hörtraining Band 3 (Buch + Kassette)	38099	18,00 €
			Improvisation im Jazz - ein dynamisches System	39067	15,00 €
			CARTER Stewart Perspectives in Brass Scholarship	41966	80,00 €
			CHADWICK Robin Hornflakes und andere musikalische Leckereien (Cartoons)	76564	16,80 €
			CIZEK Bohuslav Encyclopedia Illustree Instruments De Musique Europeens	78816	18,00 €
			COKER Jerry Clear Solutions for Jazz Improvisers	73619	17,95 €
			Legendary jazz educator Jerry Coker's newest contribution to jazz enlightenment, "Clear Solutions For Improvisers" identifies all of the most common problems Jerry has encountered in his many students over nearly 50 years as a master teacher. In clear, easy to understand instruction and concise musical examples, Jerry first defines the concept, explains its purpose and then presents its traditional usage. Concepts include guide tones, tri-tones, the jazz language, turnarounds, polychords, slash chords, ii/V7/Is, vehicle types, keeping your place, and much more. This book will greatly increase your understanding of the most essential jazz concepts all improvisers need to master.		
			The Teaching of Jazz	41136	14,95 €

Allgemeine Texte

COKER/KNAPP/VINCENT Jerry/Bob/Larry Hearing the Changes	41112	20,50 €	Die Kunst der Blechbläser deutsche Übersetzung des Buches "The Art of Brass Playing" von Peter Steidle	7641	20,00 €
COLIN Charles (*1913) Vital Brass Notes	23295	12,00 €			
COLLIER Graham Interaction: Opening Up the Jazz Ensemble (Buch + CD)	41137	27,50 €			
CSIBA Gisela/Jozsef Die Blechblasinstrumente in Joh.Seb.Bach's Werken	27324	21,00 €			
DANIELS David Orchestral Music - A Handbook	71848	94,00 €			
DICKREITER Musikinstrumente - Historische und moderne Instrumente, Klangakustik (mit Abbildungen und Notenbeispielen)	9852	14,95 €			
DOBBINS Bill Arreglos de Jazz y composición: un método lineal	41075	40,50 €			
Jazz Arranging & Composing: A Linear Approach (with CD)	39074	44,95 €			
DOBBINS/Billoud Bill Arrangement & Composition de la Musique de Jazz: Une Approche Liniare	39076	40,50 €			
DOBBINS/Czadek Bill Jazz Arrangement & Komposition: Ein lineares Konzept (mit CD)	39075	44,95 €			
DOKY/GARDNER Niles Lan/Jeff Jazz Transcription (Text in deutsch, englisch und französisch)	41124	12,50 €			
DONELIAN Armen Training the Ear: For the Improvising Musician (Buch + 2CDs)	41135	40,50 €			
DULLAT Günter Fachwörterbuch Holz- und Metallblasinstrumentenbau	40608	38,50 €			
Holz- und Metallblasinstrumente	42070	42,00 €			
Zeitschrift für Instrumentenbau 1881-1945	72247	48,00 €			
Holz- und Metallblasinstrumente auf Auktionen	28371	88,00 €			
Metallblasinstrumentenbau (Der vorliegende Band bietet einen breitgefächerten Querschnitt zum Metallblasinstrumentenbau mit den besonderen Schwerpunkten der historischen Entwicklung der verschiedenen Instrumente, der fachspezifischen Technologie und vor allem einer umfangreichen Terminologie. Dank der Berücksichtigung zahlreicher Quellen und der Bereitstellung reichen Bildmaterials ist eine Dokumentation entstanden, die das "Kunsthandwerk" Metallblasinstrumentenbau einem größeren Leserkreis auf verständliche und anschauliche Weise näherbringt.instrumentenbau" einem größeren Leserkreis näherbringen möchte.)					
V.F.Cerveny & Söhne - Eine Dokumentation	72638	42,00 €			
EBERHARD Alf-Hans Musik Konversation - Nicht nur für Lehrer, Dirigenten und angehende Musikstudenten	73629	48,00 €			
ECKHARDT/JAKOBY/ROHLFS Musikalmanach 1992/93	9857	37,00 €			
EIJNDEN/MAAS Jan van/Henk Allgemeine Musiklehre Band 1	75332	16,95 €			
Allgemeine Musiklehre Band 2	78670	16,95 €			
EISMANN/NONNENMANN Rrmgaard/Hans-Ulrich Handbuch für Bläserchorleitung	37215	24,95 €			
ELIASON Early American Brass Maker	24623	28,00 €			
ELSCHEK Oskar Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei	39369	48,50 €			
ERNST Anselm Das Rhythmus-Einmaleins (Rhythmuskartei)	78034	49,95 €			
Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht	12652	22,00 €			
Ein pädagogisches Handbuch für die Praxis					
ESCHLER Thomas Jürgen Die Sammlung historischer Musikinstrumente des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Erlangen-Nürnberg	40709	66,50 €			
FARKAS Philip					
			1.Funktion des Ansatzes 2.Funktion des Kiefers 3.Winkel zum Mundstück 4.Funktion der Muskeln 5.Feinheiten des Ansatzes 6.Stellung der Lippen 7.Unterlippenstellung 8.Fotografische Studien bedeutender Virtuosen 9.Die Platzierung des Mundstückes 10.Sitz des Hornmundstückes 11.Mundstücksitz bei Trompete und Kornett 12.Mundstücksitz bei Posaune und Bariton 13.Sitz des Tuba-Mundstückes 14.Feuchte oder trockene Lippen 15.Lippenöffnung 16.Welche Form soll die Lippenöffnung haben? 17.Welche Größe soll die Lippenöffnung haben? 18.Methoden der Größenveränderung der Lippenöffnung 19.Artikulation 20.Funktion der Lippen beim Anstoß 21.Sauberer, fester Anstoß 22.Sforzando-Einsatz 23.Legato-Einsatz 24.Staccato-(Stossen) 25.Doppel- und Triolenzunge 26.Bindungen und Legato-Spiel 27.Vokale, eine Hilfe beim Binden 28.Mundstückdruck 29.Häufigste Druckprobleme 30.Schiefer Druck 31.Atembeherrschung: Einatmung, Ausatmung, Atmungswiderstand 32.Zusammenfassung		
L'art de jouer les cuivres	1161	28,00 €			
The Art of Brass Playing	20869	26,00 €			
FETTER David Daniel Speer Stadtpfeiffer (Text englisch)	46247	46,50 €			
FIEDLER Jörg in memoriam karl burri	74520	28,60 €			
FOX Essentials of Brass Playing	17123	22,00 €			
FREDERIKSEN/Taylor Brian Arnold Jacobs Song and Wind (Mit einer Karriere über sieben Jahrzehnte und den Stationen Indianapolis, Pittsburgh und Chicago, erarbeitete Arnold Jacobs sich einen Ruf als Weltklassemusiker. Genauso wichtig ist seine Arbeit als Blechblaspädagog. Während der sieben Jahrzehnte seiner Karriere haben Tausende von Studierenden sein Studio besucht. Nun gibt es das maßgebliche Buch zu seiner Karriere. Das Buch mit dem Titel Arnold Jacobs: Song and Wind wurde von Arnold Jacobs' Assistent Brian Frederiksen verfasst und von John Taylor herausgegeben. Über 296 Seiten mit Material aus den Meisterkursen, aus privaten Interviews und früher publizierte Schriften und Beiträge von Schülern und Kollegen. In englischer Sprache!)	40672	40,00 €			
FRITSCH/KELLERT/LONARDONI Markus/Peter/Andreas Arrangieren und Produzieren (mit CD)	40995	24,90 €			
Harmonielehre und Songwriting	40997	22,90 €			
GALLENMÜLLER Eike Praktisch didaktisch - Was einen guten Instrumentalunterricht ausmacht	78616	17,50 €			
GELD Tom					

Ear Training (mit 3 CDs)	40862	54,95 €	Immer diese Bläser...	78858	12,95 €
Musikalisches Reaktionsvermögen und Flexibilität geben einer Performance erst den letzten „Schliff“. Oft ist aber mangelndes Hörverständnis eine Hürde beim Improvisieren und Zusammenspielen. Hier setzt „Die neue Gehörbildung“ von Tom van der Geld an, mit einem strukturierten Training für ein besseres Hörverstehen im Jazz und in der jazzverwandten Musik. Seine sorgfältig konzipierte Schule führt Schritt für Schritt mit vielen Beispielen und Diktatübungen zu einem gut ausgebildeten Gehör. Musiktheoretisches Wissen fließt dabei an den Stellen ein, wo es das Hören erleichtert. Die vorliegende Neuauflage von Band 1 umfasst die Aufgabenbereiche Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern sowie wichtige Akkordverbindungen. Daneben gibt es drei Extra-Kapitel zum Thema Rhythmik. Mit Arbeitsblättern und Lösungsteil zum Ausdrucken auf CD-ROM			(Ratschläge für eine erfolgreiche Karriere als Bläser - Rund um die Blasinstrumente in Dur und Moll - Dirigenten und die Bläserlei - Im Dunstkreis des Jazz - Bläser in der Gruppe(ndynamik) - Die Welt der Musiklehrer - Die Gilde der Instrumentenverkäufer - Unter den Fittichen der Agenten - Begegnung berühmter Persönlichkeiten mit der Bläserlei Lust und Last der Bläser: Die Presse - Raritäten und Kuriositäten aus der Bläserwelt - Die Gefühlswelt der Bläser - Empfehlenswerte Ausflugsorte für Bläser - Musikerjargon - Zu guter Letzt)		
Inhalt			HELLER/PUCHELT		
- Vorwort			Elementarlehre der Musik	35840	5,50 €
- Einleitung			HEMPEL Christoph		
- Die chromatische Tonleiter			Neue Allgemeine Musiklehre	41184	9,95 €
- Rhythmus-Studien (1)			HERBERT/WALLACE Trevor/John		
- Durtonleiter und Tonarten			The Cambridge Companion to Brass Instruments (Leinen)	43367	61,50 €
- Intervalle und Umkehrungen			The Cambridge Companion to Brass Instruments (Taschenbuch)	43366	31,00 €
- Modi			HERRMANN Ursula		
- Rhythmus-Studien (2)			Satirikon der Musikinstrumente	45239	10,00 €
- Dreiklänge			HEUMANN		
- Rhythmus-Studien (3)			Musikertratsch mit und ohne Takt(gefühl)	43636	5,00 €
- Diatonische Septakkorde			Musikerwitze	29018	5,00 €
- Zwischendominanten			Musikzitate	29017	5,00 €
- Der verminderte Septakkord			HEYDE Herbert (1940)		
- Danksagung			Das Ventilblasinstrument - Seine Entwicklung im deutschsprachigen Raum von den Anfängen bis zur Gegenwart	19174	54,90 €
- Literaturverzeichnis			Musikinstrumentenbau (15.-19.Jh. Kunst-Handwerk-Entwurf)	39367	45,00 €
GELLER Doris			HILBERGER		
Praktische Intonationslehre (Buch)	40710	28,95 €	CD-Herstellung von A-Z	47836	10,00 €
Praktische Intonationslehre (CD)	40711	11,95 €	GEMA - leicht gemacht!	48918	15,00 €
GIESECKE Mark Andreas			HISTORISCHES MUSEUM BASEL		
Clever üben, sinnvoll proben, erfolgreich vorspielen	47194	15,00 €	Jahresbericht 1999 Jagd - und Waldhörner	49163	13,50 €
GINGER John			HOLCOMBE Bruce		
Händel's Trumpeter	40631	76,00 €	Die Verbesserung der Stimmung von Ventilblechblasinstrumenten	40607	15,00 €
GLOBOKAR Vinko (*1934)			HOLMES/SCAIFE John/Nigel		
Einatmen Ausatmen	46025	24,00 €	Aural Training in Practice (ABRSM Grades 1-3)	4211	20,00 €
GORDON Claude (*1916)			HOLST Imogen		
Brass Playing Is No Harder Than Deep Breathing	10307	15,50 €	Das ABC der Musik	43993	5,50 €
GORHAM Charles			HOLTZ Martina		
A Brass Player's Guide to the German Instructions Contained in the Symphonies of Mahler	23019	10,00 €	Voggy's Musiklehre ABC	77271	12,95 €
GRABNER			HOPFNER Rudolf		
Handbuch der funktionellen Harmonielehre	73562	21,95 €	Meisterwerke der Sammlung alter Musikinstrumente	76797	27,00 €
Allgemeine Musiklehre	45385	21,95 €	HÖRST Rupert		
GREFFIN/PERINELLI			Brassival - Karikaturen	76080	16,00 €
Méthodologie pour instrument de cuivre	15453	25,00 €	HORSCH Markus		
GROLL Klaus-Michael			Musiktheorie im Selbststudium	76615	25,00 €
Noten, Recht und Paragraphen - Ein Ratgeber für das Musikleben (2. Verbesserte Auflage 1998, 176 Seiten)	44192	15,00 €	HUBER Renate		
GUTMANN Veronika			Verzeichnis sämtlicher Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 109)	40713	36,00 €
Führer Musikmuseum Basel	49143	16,50 €	(1990 - 416 Seiten)		
Mit Pauken und Trompeten (Sammlung W.Bernoulli)	49144	20,00 €	JACOBS/FARKAS		
HAERLE Dan			Brass Anthology (1946-1999)	20863	69,00 €
Jazz Improvisation - A Pocket Guide	73620	8,95 €	JOHNEN Kurt		
After 25 years of teaching, Dan has made available this wonderful "pocket sized" resource detailing the materials and techniques needed to play jazz. Includes chapters on chords & chord symbols, voicings, blues, functions, ii/V/Is, guide tones, and more!			Allgemeine Musiklehre	43994	4,40 €
HAINE/MEEÛS Malou/Nicolas			JORDAN Hanna		
Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours	74245	65,00 €	Führer durch das Musikinstrumentenmuseum Markneukirchen	49249	6,00 €
HAMMALESER Liesl			JUNGBLUTH Axel		
Übungsprogramm Musiklehre	78774	9,95 €	Jazz Harmonielehre	12402	19,95 €
HANDSCHIN Jacques			KAISER Ulrich		
Musikgeschichte im Überblick	5030	35,00 €	Gehörbildung - Aufbaukurs mit CD	44692	23,95 €
HARTMANN Frank			Gehörbildung - Grundkurs mit CD	44691	23,95 €
Qi-Gong für Musiker	78562	19,50 €	KASPER		
HAUG Hermann			Körper- und Atemschulung für Bläser	29771	10,00 €
Bibliographie und Diskographie der Musik für Soloblasinstrumente und Orchester (Band 3: Horn - Trompete - Posaune - Tuba)	75639	34,00 €	KASSEL/MAY Bruno/Carlo		
HAUNSCHILD Frank			Musikerwitze	48921	6,50 €
Neue Harmonielehre 1	37005	19,95 €	KAZEZ		
Neue Harmonielehre 2	37006	26,95 €	The Rhythm Book	28263	21,50 €
HEIZMANN Klaus			KEIM Friedel (*1939)		
			Das Trompeter-Taschenbuch	41938	15,50 €
			KEMPER-MOLL Axel		
			Jazz & Pop Harmonielehre (mit CD)	48919	26,95 €
			KENNEDY/MURTER Jim/Kathy		
			The Patent History of Brasswinds (über 300 Patente auf CD-Rom)	70234	190,00 €
			KESSLER Dietrich		
			Einstieg in die Musik (CD)	46341	12,50 €
			Musiklehre	46340	5,00 €
			Neue Musiklehre & Songcomposing (CD)	46120	21,00 €

Allgemeine Texte

KLEINDIENST Uwe Atemkreis	73262	19,00 €	Mut zum Lampenfieber	73495	14,50 €
The breathing circle Play !	74121	19,00 €	MARIASSY Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens Teil 1 - Mit Werken für verschiedene Besetzungen: (101;201;101.Bc;101.Bc;202)	1172	18,00 €
KLÖPPEL Renate Das Gesundheitsbuch für Musiker	44690	21,95 €	Einführung in die Praxis des Musizierens Teil 2 - Mit Werken für verschiedene Besetzungen (202;212)	9333	18,00 €
Mentales Training für Musiker - Leichter lernen, sicherer auftreten	39764	18,95 €	MARINOVICI Cesar Gehörbildung - Aber wie? (mit CD)	43273	22,90 €
KNOLLE/OTT Zur Professionalisierung von Musiklehrern Ausbildungsprobleme in den alten und neuen Bundesländern	38364	29,95 €	Komponieren Aber Wie ?	49082	24,50 €
KOCH(Hrsg.) Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 1)	47885	18,99 €	MARRON Rhythmiklehre	37007	24,95 €
Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 2)	70472	17,99 €	MARSHALL/Krohn Take up Jazz - Einführung in die Jazzimprovisation	11016	17,50 €
Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 3)	73351	19,99 €	MATHEZ Jean-Pierre (*1938) Jean-Baptiste Arban - Biographie (Französisch)	15454	24,00 €
Da Capo (Lösungsheft zu den Aufgaben aus Band 1 und 2)	70473	14,90 €	MCDONALD The Odyssey of the Philip Jones Brass Ensemble (englisch)	15340	28,00 €
Da Capo (Lösungsheft zu den Aufgaben aus Band 3)	73353	11,90 €	MEER John Henry Katalog der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg Band 1: Hörner, Trompeten, Membranophone, Idiophone	40606	98,00 €
Da Capo (Übungsbuch Musikkunde Band 1)	73352	15,99 €	MENDE Blechblasinstrumente - Fachwörterbuch/Dictionnaire/Dictionnaire in 3 Sprachen (F;E;D)	15341	25,00 €
KOFLER Die Kunst des Atmens	23865	11,95 €	Stammbaum der Blechblasinstrumente in Bildern (F;E;D)	2790	18,00 €
KOHUT/FADLE Musizieren - Theorie des Lehrens und Lernens	48574	26,00 €	MICHELS Ulrich DTV-Atlas zur Musik Band 1	38830	14,90 €
KOLNEDER Walter Geschichte der Musik	71130	9,80 €	DTV-Atlas zur Musik Band 2	38831	14,90 €
Musikinstrumentenkunde	73958	10,00 €	MÖLLER Elementare Musiktheorie und Gehörbildung mit Aufgaben für den Selbstunterricht	11017	10,50 €
KRÄMER Thomas Harmonielehre im Selbststudium	73813	22,00 €	MORLEY Thomas (1557-1603) New Symphoniphobias	15683	18,00 €
KRÄMER/DINGS Thomas/Manfred Lexikon Musiktheorie	76566	12,00 €	MUELLER Learning To Teach Through Playing	28499	42,00 €
KREUTZER Robert Stütze!!?	41487	36,00 €	MÜHLBACHER Rainer Musiklehre für Blechbläser	76952	8,00 €
KRICKENBER/RAUCH Dieter/Wolfgang Katalog der Blechblasinstrumente - Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Musikinstrumenten- Museum Berlin	72246	14,00 €	MYERS Arnold Edinburg Historical Musical Instruments Vol.2 Cornets & Tubas	35757	10,00 €
KÜHN Clemens (*1945) Formlehre Der Musik	45386	12,50 €	Historic Music Instruments in the Edinburg University Collection Vol.2 Part H Fascile (Horns and Bugles)	41815	9,00 €
Gehörbildung im Selbststudium	9854	8,00 €	Historic Music Instruments in the Edinburg University Collection Vol.2 Part H Fascile (small Mouthpieces for Brass Instruments)	41813	9,00 €
KYNASTON Circular Breathing	16679	16,20 €	Historic Musical Instruments in the Edinburg University Collection Vol.1 (The Illustrations)	41812	50,00 €
LANGEHEINE Linda Lampenfieber ade	74241	16,95 €	NAUS Wayne Beyond Functional Harmony	45522	30,50 €
Üben mit Köpfcen - Mentales Training für Musiker	39228	14,95 €	NAWRAT Bernd Step by step D1 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48854	12,50 €
LEHMANN The Brass Musician	22144	38,50 €	Step by step D1 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48855	4,50 €
LEITNER Musikerkarikaturen	39001	7,95 €	Step by step D2 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48856	12,50 €
LEMACHER/SCHRÖDER Formenlehre der Musik	16422	16,50 €	Step by step D2 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48857	4,50 €
Harmonielehre	16423	13,00 €	Step by step D3 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48858	12,50 €
LEVINE Mark Das Jazz Theorie Buch	39066	44,95 €	Step by step D3 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48859	4,50 €
The Jazz Theory Book	40736	55,00 €	NEF Walter Alte Musikinstrumente in Basel	49145	10,00 €
LICHTENWANGER A Survey of Musical Instruments Collection in the United States and Canada	40714	23,00 €	NEHLICH/HAID Musikalische Grundausbildung	37311	25,50 €
LIEBMAN David A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (Buch + CD)	41127	42,95 €	Musikalische Grundausbildung (Begleit CD's)	39827	16,50 €
A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (Buch)	41125	25,50 €	NELSON Bruce		
A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (CD)	41126	13,95 €			
Une Approche Chromatique a l'Harmonie et a la Melodie de Jazz	41128	25,50 €			
LINDE Hans-Martin Handbuch des Blockflötenspiels	77841	16,95 €			
Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik	45340	14,95 €			
LONARDONI Markus Populärmusiklehre - Pop, Rock, Jazz	43995	20,50 €			
MACKAMUL Roland (*1925) Lehrbuch der Gehörbildung Band 2 - Hochschul-Gehörbildung	45390	28,50 €			
MAERSCH/ROHDE/SEIFERT/SINGER Bildwörterbuch Musikinstrumente	40715	13,50 €			
MAHLERT Ulrich Handbuch Üben - Grundlagen, Konzepte, Methoden	78708	33,00 €			
Spielen und Unterrichten (Grundlagen der Instrumentaldidaktik)	41187	45,50 €			
MALER Wilhelm Beitrag zur Harmonielehre Band 1	41595	14,40 €			
Beitrag zur Harmonielehre Band 2	41596	14,50 €			
MANTEL Gerhard Einfach üben - 177 unübliche Überezepte für Instrumentalisten	70271	22,00 €			

Also sprach Arnold Jacobs - A Developmental Guide for Brass Wind Musicians (englischer Text)	78963	18,00 €	Creative Jazz Improvisation	23422	83,00 €
Arnold Jacobs war nicht nur ein aussergewöhnlicher Musiker, sondern auch der einflussreichste Lehrer für Blechblasinstrumente in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Unzählige Blechbläser und Blechbläserinnen aus der ganzen Welt reisten nach Chicago um bei diesem Meister zu studieren. Ausserdem unterrichtete Arnold Jacobs am vielen verschiedenen Orten im Rahmen von Meisterkursen, die bei Studierenden, Lehrenden und professionellen Blechbläsern und Blechbläserinnen überaus populär waren. Freilich ist es fast unmöglich alle Ratschläge, die Arnold Jacobs in 70 Jahren vielen tausend Studierenden gab, in schriftlicher Form zusammenzufassen. Dennoch ist dieses Buch der Versuch die wichtigsten Ideen, von denen so viele Musiker und Musikerinnen profitiert haben, in systematischer schriftlicher Form zu bewahren. Bruce Nelsons Buch hat sechs Kapitel. Jedes der Kapitel beschäftigt sich mit einem wichtigen Aspekt des Blechblasens:			REIDEMEISTER(Hrsg.) Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis 1997	46218	41,50 €
Kapitel I: Grundlegende Konzepte der Entwicklung			Baseler Jahrbuch 1998	48006	42,00 €
Kapitel II: Mentale Kontrolle			REIDMEISTER Peter Basler Jahrbuch 1987	70197	32,50 €
Kapitel III: Der vibrierende Ansatz			REINHARDT The Encyclopedia of the Pivot System	23296	45,00 €
Kapitel IV: Atmung			RICQUIER Michel Traité méthodique de pédagogie instrumentale	41976	14,00 €
Kapitel V: Artikulation			RIDGEON John (*1944) The Physiology of Brass Playing	21083	18,50 €
Kapitel VI: Üben und Konzertieren			RIDLEY E.A.K. The Royal College of Music Museum of Instruments (Part I: European Wind Instruments)	48580	15,50 €
NEWSOME Roy Brass Roots: A Hundred Years Of Brass Bands And Their Music 1836-1936	48294	82,00 €	The Royal College of Music Museum of Instruments (Part Ia: European Wind Instruments)	48581	15,50 €
NISENSEN Eric Miles Davis - Round about Midnight	41186	12,50 €	RIEMANN Sachlexikon Musik	41188	50,00 €
ORTHLER Internet für Musiker	47837	12,95 €	RIEUNIER 22 Dechiffrages instrumentaux	2909	19,50 €
PAPE Instrumentenhandbuch	37346	12,50 €	ROSE/Myers Algernon Talks with Bandsmen (english)	74244	22,00 €
PETERS Charles S. Musiktheorie Band 1 Notenschlüssel, Taktarten, Wiederholungszeichen, Haltebogen, Vorzeichen, Notenwerte	10933	8,10 €	ROSS/RIED Bod/Georg Mit Blech kein Schaden	71892	21,80 €
Musiktheorie Band 2 Tonarten, Intervalle, Punktierung, Alla breve Takt, Synkopen, Tetrachord	10934	8,10 €	RUF Wolfgang Lexikon Musikinstrumente	40720	60,50 €
Musiktheorie Band 3 Chromatik, Enharmonische Verwechslung, Moltonleitern, Transposition, zweistimmige Harmonien, Dirigierzeichen	10935	8,10 €	RUNSWICK Arrangieren in Rock, Pop und Jazz	38964	24,50 €
Musiktheorie Band 4 Dreiklänge, Subdominant- und Dominantseptimakkorde, Harmonisieren einer Melodie	10936	8,10 €	SACHS Curt Handbuch der Musikinstrumentenkunde	47491	21,00 €
Musiktheorie Band 5 Akkordlagen, Umkehrungen, Stimmführung, transponierende Instrumente, Bläser-Quartett, Klaviersatz	10937	8,10 €	SÄCHSISCHE LANDESSTELLE Musikinstrumente (Museum Band 9, Markneukirchen)	49250	10,00 €
Musiktheorie Band 6 Chorsatz, Formenlehre, Kadenzen, einfache Modulationen, Dominantnonen-Akkord, verminderter Septimakkord	10938	8,10 €	SCHANALEC Hans Arbeitsbuch für Musik 1	41816	15,00 €
PFORTNER Alfred Nicht nur Dirigieren auch Proben will gelernt sein	5070	9,90 €	SCHAEUFELE-OSENBERG Margot Die Atemschule	43638	20,00 €
PFORTNER(arr.) Karl Lösungen der Aufgaben aus Heft 4-6	10940	12,50 €	SCHMUTZIG Der Illustrated Compendium (for laughter and enjoyment)	76756	15,50 €
Lösungshefte zur Musiktheorie von Charles S. Peters Lösungen der Aufgaben aus Heft 1-3	10939	12,50 €	SCHNEIDER Üben, was ist das eigentlich? Elementare Musiklehre	29991	15,90 €
Spektrum der Musik - Informations- und Nachschlagebuch	11374	6,00 €	Transponierende Instrumente - Ein Leitfaden für Laienbläser Was man über Musik wissen muß	41190	6,50 €
PIMMER Hans Von Tonart zu Tonart	73960	15,00 €	10784	7,95 €	
PINKSTERBOER Hugo Musiklehre (Pocketinfo)	71760	9,95 €	41189	8,95 €	
PLUNKETT Paul (*1954) Beyond Brass Basics	50123	40,00 €	SCHOLZ Lothar Gema, GVL & KSK Ein Praxisbuch über die Institutionen für Musiker und Musikverwerter	71541	28,00 €
PÖHLERT Jochen Das Ohren-Buch - Neue Wege der musikalischen Gehörbildung (Ein autodidaktischer Lehrgang für Komposition und Improvisation)(mit 2 CD's)	75632	24,95 €	SCHULZE-ROSSBACH Ulrich Das AMA Musiker Recht	73615	19,95 €
PRAETORIUS Michael (1571-1621) Syntagma musicum Band 1	37728	61,50 €	SCHWARZENBACH Regula Höhenflüge mit Bodenhaftung 2	29987	19,00 €
Syntagma Musicum Band 2: De Organographica Encyclopädie der um 1600 bekanntesten Musikinstrumente	9855	54,00 €	Höhenflüge mit Bodenhaftung 2 Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Praxis mit Blasinstrumenten		
Syntagma musicum Band 3	37729	50,00 €	Dieser zweite Band von „Höhenflüge mit Bodenhaftung“ ist die Weiterführung und Vertiefung der erfolgreichen Methode Atem-Tonus-Ton® („ATT“) für Flötistinnen und Flötisten. In den vielen Kursen mit Lehrpersonen, Studierenden, Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Laien konnten die Wirkungen, der im ersten Band beschriebenen Übungen überprüft und verfeinert werden. Musikerinnen und Musiker, die andere Blasinstrumente spielen, interessierten sich zunehmend für die Methode und nahmen an Seminaren teil. Es zeigte sich deutlich, dass die Grundideen von ATT, die ursprünglich für Sprecher und Sänger entwickelt wurden, auch für das Spielen von anderen Instrumenten Gültigkeit haben. Sie sind für alle gleichermaßen Anregung und Quelle für spannende Entdeckungen. Durch die Arbeit mit der Methode übt man Präsenz, man horcht auf die Körperempfindungen und gleichzeitig auf den Klang des Instrumentes. Beide Wahrnehmungsebenen bedingen und befruchten sich gegenseitig. Dies verleiht der gespielten Musik einen stimmigen und ganz persönlichen Ausdruck. "Wenn Atem, Tonus und Ton gleichermaßen beachtet werden, ermutigt der Körper die Seele, sich zu zeigen." (Maria Höller-Zangenfeld)		
QUANTZ Johann Joachim (1697-1773) Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen	36807	17,50 €	SEITZ Thomas Play Brass - Teach Brass	78282	15,00 €
REEVES			SELTMANN Know-how für Bläser Know-how für Bläser (Eignung - Tongebung - Interpretation - Didaktik)	78253	19,80 €
			SEVERSON/MCDUNN Paul Brass Wind Artistry (Acc)	15681	22,50 €

SIKORA Frank Die neue Jazz-Harmonielehre (CD)	45697	39,50 €	Musiklehre Rhythmik Gehörbildung Band 2 (Arbeitsmaterial für den D2-Bereich)(+Online Access) (Die umfassend überarbeitete Neuauflage von Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2 knüpft nahtlos an die Inhalte des ersten Bandes an und führt diese konsequent in mittlere und höhere Schwierigkeitsgrade fort. Das vielseitige Arbeitsbuch, Übungsbuch und Nachschlagewerk ist für das Selbststudium ebenso geeignet wie für den Instrumentalunterricht oder den Unterricht im Klassenverband. Als Arbeitsmaterial für die Prüfungsvorbereitung zum Leistungsabzeichen im D2 und D3 Bereich (Silber und Gold) ist das Buch unverzichtbar.	43297	25,00 €
<p>Das neue Standardwerk zur Jazz-Harmonielehre! Harmonielehre hat nur ihre Berechtigung, wenn sie der Gehörbildung dient, denn die analytische Beschäftigung mit Klängen bleibt eine tote Wissenschaft, solange sie nicht die praktische Anwendung zum Ziel hat. Um nicht in einem abstrakten Sumpf stecken zu bleiben, stellt diese neue Harmonielehre eine enge Beziehung zwischen Theorie, Gehör und Instrument her. Musikern fällt es oft schwer, diese Bereiche in ein Gleichgewicht zu bringen: Allzu häufig trifft man auf den Virtuosen ohne persönliche Ausstrahlung, den Intellektuellen ohne intuitiven Funken, den Leidenschaftlichen ohne instrumentales Handwerk. Diese Harmonielehre wird sich deshalb nicht einseitig an das Intellekt wenden, sondern ebenso Gefühl und Aktion in seine Überlegungen mit einbeziehen.</p> <p>Inhalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warum (noch) eine Harmonielehre? - Verstehen: First Steps - Tonalität - Die Akkordsymbolschrift - Modalität - Das Leadsheet - Diatonik in Dur - Das Dur-Moll-System - Die II-V-I-Verbindung - Skalen, Akkordtöne und Tensions - Sekundärdominanten - Skalen für Sekundärdominanten - Substitutdominanten - Domantketten -Das chromatische Dominantsystem - Sekundäre II-V- und Sub (II-V)-Verbindungen - Verminderte Akkorde - Modale Harmonik - Modal Interchange - Blues - Der Turnaround - Guide Tone Lines 1 - Chromatik - Form - Das Motiv - Harmonischer und melodischer Rhythmus - Der Melodiebogen - Der Höhepunkt - Saving All My Love For You - Form und Improvisation - Analysen - All Of Me - Round Midnight - Modulation - Stella By Starlight - Mornin' - Hören: Das Grauen hat einen Namen - Die innere Stimme - Wer hören will, muss fühlen - Transkription - Spielen: Improvisation - Play-Alongs - Guide Tone Lines 2 - Licks and Tricks - Form spielen - Ausklang - Themenzitate - Lösungen - Abkürzungen - Workshops und Meinungen - Index 					
<p>Beim Intervallehören wird das Lernsystem des ersten Bandes übernommen und konsequent zur Feinbestimmung und zum Hören von Intervallen als Melodieschritt weitergeführt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der schrittweisen Erhöhung der Schwierigkeitsgrade bei Melodie- und Rhythmusdikaten. Sämtliche Inhalte und Übungsarten in der Rhythmik und Gehörbildung sind nach dem Prinzip des „unterscheidenden Lernens“ aufgebaut.</p> <p>Die Gehörbildung ist um das Lernfeld des harmonischen Hörens und um die Grundkenntnisse der Harmonielehre erweitert. Das Lernfeld Rhythmik setzt sich neben Synkopenbildungen auch mit zusammengesetzten Taktarten, der Swingphrasierung und der Akzentwahrnehmung auseinander. Die Hörübungen stehen als MP3-Dateien zum Download bereit oder sind gesondert als CD-Sammlung zu beziehen.</p> <p>Nachschlagewerk Buch + Online Audio)</p>					
STOIBER Franz Josef Gehörbildung, Tonsatz, Improvisatio (Ein Übungsbuch)				39036	14,90 €
STORK					
Das Mundstück, was man davon wissen muß				15342	11,00 €
Il bocchino, ciò bisogna sapere				16522	8,00 €
La boquilla, lo que se debe saber				16523	11,00 €
L'embouchure, ce qu'il faut en savoir				16520	11,00 €
Understanding the Mouthpiece				16521	11,00 €
Understanding the Mouthpiece - version in Japanese				16524	11,00 €
STOVEROCK Dietrich Gehörbildung				73959	24,00 €
SUPPAN Das neue Lexikon des Blasmusikwesens				15346	49,90 €
TARR John The Dynamic Musician Series - Dynamic Stability and Breath Vol.1 + CD (english) (Four audio lessons and guidebook based on the Feldenkrais Method)				76138	28,00 €
TARR-KRÜGER Performance Power Transforming Stress Into Creative Energy				37741	13,50 €
V.K.					
The New Grove Dictionary of Music & Musicians (Taschenbuchausgabe in 20 Bänden)				41825	459,00 €
The Sax & Brass Book				73010	26,00 €
VALENTIN Erich Handbuch der Musikinstrumente				73688	38,50 €
VDM					
Lehrplan Ensemble				19502	12,50 €
VEILHAN					
Die Musik des Barock und Ihre Regeln				7902	39,40 €
Les règles de l'interprétation musicale à l'époque baroque				12541	34,50 €
VOGLER Hannes (*1955) Cartoones - Wenn Noten sprechen könnten ...				43735	6,50 €
VOLL Norbert (*1956)					
Handbuch über die Klangerbeit in der Blasmusik... bis es immer besser klingt				40704	21,80 €
Stimmbildung im Bläserorchester				76716	21,90 €
VREE Tom de					
Über das Üben (Ein Leitfaden für Musikstudenten, Musikschullehrer und deren Schüler)				73497	8,50 €
WATERHOUSE					
The New Langwill Index				27088	120,00 €
WATZ Franz (*1949) Arbeitsblätter zur Harmonielehre				71124	16,50 €
WEAST					
Brass Performance				28258	15,50 €
Valuable Repetitions				28260	15,50 €
WEBB					
Trombmania 1 - Brass Cartoons				15343	18,00 €
Trombmania 2				48123	17,00 €
WEBER					

Das ABC der Formenlehre	16068	9,50 €
Das ABC der Harmonielehre	12641	9,50 €
Das ABC der Musiklehre	16067	8,00 €
Manuel de lecture simultanée des clés	12685	11,50 €
WEINER Stanley (1925-1991)		
Stanley Weiner Autobiographie	28539	38,50 €
Stanley Weiner Vollständiges Werke-Verzeichnis	28540	4,00 €
WELLER Enrico		
Der Blasinstrumentenbau im Vogtland von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	76167	115,00 €
WERNER Kenny		
Effortless Mastery	44799	27,00 €
<p>Playing music should be as simple and natural as drawing a breath, yet most musicians are hindered by self-consciousness, apprehension, self-doubt, and stress. Before we can truly express our inner self, we must first learn to be at peace and overcome the distractions that can make performance difficult. Kenny's remarkable work deals directly with these hindrances, and presents ways to let our natural creative powers flow freely with minimal stress and effort. Includes an inspiring CD of meditations designed to initiate positive thought. This book has become a favorite of many musicians who credit it with changing their lives! Many are so impressed that they buy copies for their musician friends as gifts. Easy, effortless reading paperback</p>		
WIENER Jean-Christophe		
How to play James Stamp's Warm-ups (D;E;F)	48991	23,00 €
<p>A true path I remained in the US for a year and returned during consecutive summers to see him again. All in all I had more than a hundred lessons; today I feel the need to share what I experienced. I'm aware that trying to do so amounts to a near- impossibility and that teaching of such richness, based upon warm and attentive listening to the student can be properly transmitted only in person. Nevertheless I hope that my message - which is not a thesis, but a simple memento - may contribute to the perpetuation of James Stamp's teaching. In this first installment I review some of the basic principles of his teaching. In the next installment I offer a commentary and explanation of the «Warm ups + Studies» published by Editions BIM in order to help players use them optimally and obtain maximum benefit.</p>		
WILLIAMS		
Bibliography of the history of Music Theory	28262	29,00 €
WOLF Erich		
Die Lehre vom Kontrapunkt	78137	12,80 €
Die Musikausbildung Band I: Allgemeine Musiklehre	79476	12,00 €
Die Musikausbildung Band II: Harmonielehre	79477	19,80 €
WÖSTE		
Die Kunst der Blastechnik - Grundlagen der Atemstütztechnik	13272	18,00 €
YANCICH Milan		
An Orchestra Musician's Odyssey	40543	43,00 €
YANOW Scott		
Bebop	48930	23,50 €
ZETTLER Richard (*1921)		
Kurzgefasstes ABC der Musiklehre	29529	12,50 €
ZIEGENRÜCKER		
Allgemeine Musiklehre	12940	9,80 €
Praktische Musiklehre Heft 2 (mit CD)	79860	14,80 €
ZIMMERMANN Julius Heinrich		
Musikinstrumente-Katalog	40721	16,50 €
ZURMÜHLE/HAUSWIRTH		
Der Bläserorchester Dirigent	38256	61,50 €