Allgemeine Texte

ABRAHAM
Harmonielehre II 37344 12,50 €

ADAMS Peter H.
Antique Brass Wind Instruments 44628 41,00 €

AEBERSOLD Jamey
Jazz Ear Training Course 28196 20,50 €

2 CDs with book. A no-nonsense approach consisting of two hours of recorded ear training exercises with aural instructions before each. Beginning to advanced. Starts very simply, with intervals gradually increases in difficulty until you are hearing chord changes and progressions. All answers are listed in book. Book contains transposed parts for C, Bb and Eb instruments to allow playing along.

AHRENS Christian
Museumsführer Musikinstrumente 49898 29,50 €

ALCANTARA Pedro de
Alexander-Technik für Musiker 70236 21,95 €

ALTENBURG/DOHR Detlef/Christoph
Die Musikinstrumente des Kölner Stadtmuseums 49248 32,50 €

ANDRYK Ulrich (*1953)
Musiker-Recht 37004 27,80 €
Musikrechtslexikon 47829 27,80 €

BACHMANN Brigitte
Die Volksmusikinstrumente der Schweiz 39368 35,00 €

BACHMANN-GEISER Brigitte
Europäische Musikinstrumente im Bernischen Historischen Museum 77169 70,00 €

BACON Tony
The Sax & Brass Book (Saxophones, Trumpets and Trombones in Jazz, Rock and Pop) 48929 28,00 €

BAHNERT/HERZBERG/SCHRAMM
Metallblasinstrumente (Neuausgabe 2004) Neuausgabe 2004, 252 Seiten mit 220 Abbildungen und drei Beilagen, kartoniert 10153 62,00 €
Metallblasinstrumente 28421 59,00 €

BAKER
Advanced Ear Training for Jazz Musicians (Kassette) 27807 24,00 €
Ear Training Tapes Heft 1: Intervals 28191 20,00 €
Ear Training Tapes Heft 2: Triads 28192 20,00 €
Ear Training Tapes Heft 3: 7th Chords, Scales 28193 20,00 €
Ear Training Tapes Heft 4: 4 Major Melodies 28194 20,00 €
Ear Training Tapes Heft 5: Patterns 28195 20,00 €

BÄR(Hrsg.) Frank P.
musica instrumentalis Band 1 (Hickmann: Instrumentum musicum - Begrifflichkeit und Funktionalität; Restle: Richard Strauss und die Glasharmonika; Bär: Die Anfänge der Lagenstimmungen von Instrumentenfamilien in der Musiktheorie des 16. Und frühen 17. Jahrhunderts; Klaus: Der Instrumentenmacher Johann Matthäus Schmahl (1734-1793) im Spiegel der Ulmischen Intelligenzblätter) 78335 35,00 €
musica instrumentalis Band 2 (Koshelev: Das St.Petersburger Musikinstrumenten-Museum Zur Geschichte seiner Entstehung; Meer: Beethoven und das Fortepiano; Günther: Wer baute die Tafelklaviere in Form einer liegenden Harfe ?; Berdux: Johann Peter oder Philipp Jacob Milchmeyer ? Biographische und bibliographische Notuzen zum Autor der Hammerklavierschule "Die wahre Art das Pianoforte zu spielen") 78336 35,00 €
musica instrumentalis Band 3 (Müller: Die Mandoline und die dänische Arbeiterbewegung; Thalheimer: Die terzflöte in Es; Lambrecht-Douillez: Clavichord und Cembalobauer im Antwerpen des 16. Jahrhunderts; Getreau: Instrumentenkabinette in Frankreich zur Zeit der Boutbonenkönige; Schmid: Die Musikinstrumentensammlung am musikwissenschaftlichen Institut der Uni Tübingen; Doderer: Nach Lissabon mit Pauken und Trompeten; Hickman: Klangwerkzeuge in zeichnerischer Phantasie; Tarr: Eine neue Checkliste der Musikinstrumente im Trompetenmuseum Bad Säckingen;...) 78337 35,00 €

BASTIAN
Jugend musiziert: Der Wettbewerb in der Sicht von Teilnehmern und Verantwortlichen 39000 15,00 €
Kinder optimal fördern - mit Musik 49035 7,99 €

BÄUERLE/SCHMIDT
Bratschenwitze 41969 10,00 €

BAYERISCHER MUSIKBUND(Hrsg.)
Theorie D2/D3 44350 19,00 €

BELFRAGE Bengt
Übungsmethodik für Blechbläser 9112 33,60 €

BELLAMAH
Brass Teaching Philosophies 21457 23,60 €
Trumpeter's Treasury 21458 13,00 €

BELLON/Lapie Jean-Francois-Victor (1795-1859)
12 grands quintettes de cuivres originaux (Textbuch) 48997 18,00 €

BENZ
Blasmusikkunde/Probenmethodik 29754 23,50 €

BERG
Jazz Improvisation: The Goal-Note Method (mit CD) 28197 68,50 €

BERGAUER Karl
Musiktheorie Teil 1 47087 4,50 €
Musiktheorie Teil 2 47088 4,50 €

BERKER Stefan
jazz basic Band 1 (Grundlagen der Improvisation in Theorie und Praxis)(3 CD's) 79037 29,90 €
jazz basic Band 2 (Grundlagen der Improvisation in Theorie und Praxis)(3 CD's) 79038 29,90 €

BERNDORFF Barbara/Gunnar
Musikrecht - Die Antworten 71542 25,00 €

BESSLER/Opgenoorth
Elementare Musiklehre 48920 8,50 €

BINGHAM Tony
Patents For Inventions Abridgments of Specifications Relating to Music and Musical Instruments 48092 41,50 €

BISCHOF Sören
Der Musiker im Steuerrecht 70372 24,95 €

BLOCH Waldemar
Tonsatzlehre 4158 16,00 €

BOLING/COKER Mark E./Jerry
The Jazz Theory Workbook 41071 15,00 €

BRACCINI
Praktisches Wörterbuch der Musik (ital., engl., franz. und deut.) 27917 19,95 €

BRASS MUSIC GUIDE
Vol.1 Solo and Study Materiel 20864 21,50 €
Vol.2 Ensemble Music 20865 21,50 €

BREUER
Improvisation - Eine systematische Anleitung mit Kassette 11014 20,00 €

BRINER Ermanno
Reclams Musikinstrumentenführer 43317 28,00 €

BUHLE
Die musikalischen Instrumente in den Miniaturen des frühen Mittelalters Band 1: Die Blasinstrumente 19170 18,50 €

BURBA Malte (*1957)
Brass Master Class (englisch) 42374 24,00 €
Brass Master Class Buch + Online Material 78675 38,00 €
Omnibus Brassworkshop Compact 73002 40,00 €
Teach Your Body to Blow 9954 23,00 €

BURBAT Wolf
Die Harmonik des Jazz 45387 11,00 €

BURUM Heinz (1905-1991)
Das Geheimnis des richtigen Ansatzes 9712 16,00 €

BUSCH Sigi
Hörtraining Band 1 (Buch + CD) 37297 23,00 €
Hörtraining Band 2 (Buch + CD) 38098 23,00 €
Hörtraining Band 3 (Buch + Kassette) 38099 18,00 €
Improvisation im Jazz - ein dynamisches System 39067 15,00 €

CARTER Stewart
Perspectices in Brass Scholarship 41966 80,00 €

CHADWICK Robin
Hornflakes und andere musikalische Leckereien (Cartoons) 76564 16,80 €

CIZEK Bohuslav
Enzyclopedie Illustree Instruments De Musique Europeens 78816 18,00 €

COKER Jerry
Clear Solutions for Jazz Improvisers 73619 17,95 €

Legendary jazz educator Jerry Coker's newest contribution to jazz enlightenment, "Clear Solutions For Improvisers" identifies all of the most common problems Jerry has encountered in his many students over nearly 50 years as a master teacher. In clear, easy to understand instruction and concise musical examples, Jerry first defines the concept, explains its purpose and then presents its traditional usage. Concepts include guide tones, tri-tones, the jazz language, turnarounds, polychords, slash chords, ii/V7/Is, vehicle types, keeping your place, and much more. This book will greatly increase your understanding of the most essential jazz concepts all improvisers need to master.

The Teaching of Jazz 41136 14,95 €

COKER/KNAPP/VINCENT Jerry/Bob/Larry
Hearing the Changes 41112 20,50 €

COLIN Charles (*1913)

Vital Brass Notes	23295	12,00 €
COLLIER Graham		
Interaction: Opening Up the Jazz Ensemble (Buch + CD)	41137	27,50 €
CSIBA Gisela/Jozsef		
Die Blechblasinstrumente in Joh.Seb.Bach's Werken	27324	21,00 €
DANIELS David		
Orchestral Music - A Handbook	71848	94,00 €
DICKREITER		
Musikinstrumente - Historische und moderne Instrumente, Klangakustik (mit Abbildungen und Notenbeispielen)	9852	14,95 €
DOBBINS Bill		
Arreglos de Jazz y composición: un método lineal	41075	40,50 €
Jazz Arranging & Composing: A Linear Approach (with CD)	39074	44,95 €
DOBBINS/Billoud Bill		
Arrangement & Composition de la Musique de Jazz: Une Approche Liniare	39076	40,50 €
DOBBINS/Czadek Bill		
Jazz Arrangement & Komposition: Ein lineares Konzept (mit CD)	39075	44,95 €
DOKY/GARDNER Niles Lan/Jeff		
Jazz Transcription (Text in deutsch, englisch und französisch)	41124	12,50 €
DONELIAN Armen		
Training the Ear: For the Improvising Musician (Buch + 2CDs)	41135	40,50 €
DULLAT Günter		
Der Musikinstrumentenbau und die Musikfachschule in Graslitz von den Anfängen bis 1945	42071	98,00 €
Fachwörterbuch Holz- und Metallblasinstrumentenbau	40608	38,50 €
Holz- und Metallblasinstrumente Zeitschrift für Instrumentenbau 1881-1945	42070	48,00 €
Holz-und Metallblasinstrumente auf Auktionen	72247	48,00 €
Metallblasinstrumentenbau (Der vorliegende Band bietet einen breitgefächerten Querschnitt zum Metallblasinstrumentenbau mit den besonderen Schwerpunkten der historischen Entwicklung der verschiedenen Instrumente, der fachspezifischen Technologie und vor allem einer umfangreichen Terminologie. Dank der Berücksichtigung zahlreicher Quellen und der Bereitstellung reichen Bildmaterials ist eine Dokumentation entstanden, die das "Kunsthandwerk" Metallblasinstrumentenbau einem größeren Leserkreis auf verständliche und anschauliche Weise näherbringt.instrumentenbau" einem größeren Leserkreis näherbringen möchte.)	28371	88,00 €
V.F.Cerveny & Söhne - Eine Dokumentation	72638	42,00 €
EBERHARD Alf-Hans		
Musik Konversation - Nicht nur für Lehrer, Dirigenten und angehende Musikstudenten	73629	48,00 €
ECKHARDT/JAKOBY/ROHLFS		
Musikalmanach 1992/93	9857	37,00 €
EIJNDEN/MAAS Jan van/Henk		
Allgemeine Musiklehre Band 1	75332	16,95 €
Allgemeine Musiklehre Band 2	78670	16,95 €
ELIASON		
Early American Brass Maker	24623	28,00 €
ELSCHEK Oskar		
Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei	39369	48,50 €
ERNST Anselm		
Das Rhythmus-Einmaleins (Rhythmuskartei)	78034	49,95 €
Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht Ein pädagogisches Handbuch für die Praxis	12652	22,00 €
ESCHLER Thomas Jürgen		
Die Sammlung historischer Musikinstrumente des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Erlangen-Nürnberg	40709	66,50 €
FARKAS Philip		
Die Kunst der Blechbläser deutsche Übersetzung des Buches "The Art of Brass Playing" von Peter Steidle 1.Funktion des Ansatzes 2.Funktion des Kiefers 3.Winkel zum Mundstück 4.Funktion der Muskeln 5.Feinheiten des Ansatzes 6.Stellung der Lippen 7.Unterlippenstellung 8.Fotografische Studien bedeutender Virtuosen 9.Die Plazierung des Mundstückes 10.Sitz des Hornmundstückes 11.Mundstücksitz bei Trompete und Kornett 12.Mundstücksitz bei Posaune und Bariton 13.Sitz des Tuba-Mundstückes 14.Feuchte oder trockene Lippen 15.Lippenöffnung 16.Welche Form soll die Lippenöffnung haben? 17.Welche Größe soll die Lippenöffnung haben? 18.Methoden der Größenveränderung der Lippenöffnung 19.Artikulation 20.Funktion der Lippen beim Anstoß 21.Sauberer, fester Anstoß 22.Sforzando-Einsatz 23.Legato-Einsatz 24.Staccato-(Stossen) 25.Doppel- und Triolenzunge 26.Bindungen und Legato-Spiel 27.Vokale, eine Hilfe beim Binden 28.Mundstückdruck 29.Häufigste Druckprobleme 30.Schiefer Druck 31.Atembeherrschung: Einatmung, Ausatmung, Atmungswiderstand 32.Zusammenfassung	7641	20,00 €
L'art de jouer les cuivres	1161	38,50 €
The Art of Brass Playing	20869	26,00 €
FETTER David		
Daniel Speer Stadtpfeiffer (Text englisch)	46247	46,50 €
FIEDLER Jörg		
in memoriam karl burri	74520	28,60 €
FOX		
Essentials of Brass Playing	17123	22,00 €
FREDERIKSEN/Taylor Brian		
Arnold Jacobs Song and Wind (Mit einer Karriere über sieben Jahrzehnte und den Stationen Indianapolis, Pittsburgh und Chicago, erarbeitete Arnold Jacobs sich einen Ruf als Weltklassemusiker. Genauso wichtig ist seine Arbeit als Blechblaspädagoge. Während der sieben Jahrzehnte seiner Karriere haben Tausende von Studierenden sein Studio besucht. Nun gibt es das maßgebliche Buch zu seiner Karriere. Das Buch mit dem Titel Arnold Jacobs: Song and Wind wurde von Arnold Jacobs´ Assistent Brian Frederiksen verfasst und von John Taylor herausgegeben. Über 296 Seiten mit Material aus den Meisterkursen, aus privaten Interviews und früher publizierte Schriften und Beiträge von Schülern und Kollegen. In englischer Sprache!)	40672	48,00 €
FRITSCH/KELLERT/LONARDONI Markus/Peter/Andreas		
Arrangieren und Produzieren (mit CD)	40995	24,90 €
Harmonielehre und Songwriting	40997	22,90 €
GALLENMÜLLER Elke		
Praktisch didaktisch - Was einen guten Instrumentalunterricht ausmacht	78616	17,50 €
GELD Tom		

Ear Training (mit 3 CDs)	40862	54,95 €

Musikalisches Reaktionsvermögen und Flexibilität geben einer Performance erst den letzten „Schliff". Oft ist aber mangelndes Hörverständnis eine Hürde beim Improvisieren und Zusammenspielen.
Hier setzt „Die neue Gehörbildung" von Tom van der Geld an, mit einem strukturierten Training für ein besseres Hörverstehen im Jazz und in der jazzverwandten Musik.
Seine sorgfältig konzipierte Schule führt Schritt für Schritt mit vielen Beispielen und Diktatübungen zu einem gut ausgebildeten Gehör. Musiktheoretisches Wissen fließt dabei an den Stellen ein, wo es das Hören erleichtert.
Die vorliegende Neuauflage von Band 1 umfasst die Aufgabenbereiche Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern sowie wichtige Akkordverbindungen. Daneben gibt es drei Extra-Kapitel zum Thema Rhythmik.
Mit Arbeitsblättern und Lösungsteil zum Ausdrucken auf CD-ROM
Inhalt
- Vorwort
- Einleitung
- Die chromatische Tonleiter
- Rhythmus-Studien (1)
- Durtonleiter und Tonarten
- Intervalle und Umkehrungen
- Modi
- Rhythmus-Studien (2)
- Dreiklänge
- Rhythmus-Studien (3)
- Diatonische Septakkorde
- Zwischendominanten
- Der verminderte Septakkord
- Danksagung
- Literaturverzeichnis

GELLER Doris

Praktische Intonationslehre (Buch)	40710	28,95 €
Praktische Intonationslehre (CD)	40711	11,95 €

GIESECKE Mark Andreas

Clever üben, sinnvoll proben, erfolgreich vorspielen	47194	15,00 €

GINGER John

Händel's Trumpeter	40631	76,00 €

GLOBOKAR Vinko (*1934)

Einatmen Ausatmen	46025	24,00 €

GORDON Claude (*1916)

Brass Playing Is No Harder Than Deep Breathing	10307	23,95 €

GORHAM Charles

A Brass Player's Guide to the German Instructions Contained in the Symphonies of Mahler	23019	10,00 €

GRABNER

Handbuch der funktionellen Harmonielehre	73562	21,95 €
Allgemeine Musiklehre	45385	25,95 €

GREFFIN/PERINELLI

Méthodologie pour instrument de cuivre	15453	29,00 €

GROLL Klaus-Michael

Noten, Recht und Paragraphen - Ein Ratgeber für das Musikleben (2. Verbesserte Auflage 1998, 176 Seiten)	44192	15,00 €

GUTMANN Veronika

Führer Musikmuseum Basel	49143	16,50 €
Mit Pauken und Trompeten (Sammlung W.Bernoulli)	49144	20,00 €

HAERLE Dan

Jazz Improvisation - A Pocket Guide	73620	8,95 €

After 25 years of teaching, Dan has made available this wonderful "pocket sized" resource detailing the materials and techniques needed to play jazz. Includes chapters on chords & chord symbols, voicings, blues, functions, ii/V/Is, guide tones, and more!

HAINE/MEEÙS Malou/Nicolas

Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et á Bruxelles du 9e siécle á nos jours	74245	65,00 €

HAMMALESER Liesl

Übungsprogramm Musiklehre	78774	9,95 €

HANDSCHIN Jacques

Musikgeschichte im Überblick	5030	35,00 €

HARTMANN Frank

QI-Gong für Musiker	78562	19,50 €

HAUG Hermann

Bibliographie und Diskographie der Musik für Soloblasinstrumente und Orchester (Band 3: Horn - Trompete - Posaune - Tuba)	75639	34,00 €

HAUNSCHILD Frank

Neue Harmonielehre 1	37005	19,95 €
Neue Harmonielehre 2	37006	26,95 €

HEIZMANN Klaus

Immer diese Bläser...	78858	12,95 €

(Ratschläge für eine erfolgreiche Karriere als Bläser - Rund um die Blasinstrumente in Dur und Moll - Dirigenten und die Bläserei - Im Dunstkreis des Jazz - Bläser in der Gruppe(ndynamik) - Die Welt der Musiklehrer - Die Gilde der Instrumentenverkäufer - Unter den Fittichen der Agenten - Begegnung berühmter Persönlichkeiten mit der Bläserei Lust und Last der Bläser: Die Presse - Raritäten und Kuriositäten aus der Bläserwelt - Die Gefühlswelt der Bläser - Empfehlenswerte Ausflugsorte für Bläser - Musikerjargon - Zu guter Letzt)

HELLER/PUCHELT

Elementarlehre der Musik	35840	5,50 €

HEMPEL Christoph

Neue Allgemeine Musiklehre	41184	9,95 €

HERBERT/WALLACE Trevor/John

The Cambridge Companion to Brass Instruments (Leinen)	43367	61,50 €
The Cambridge Companion to Brass Instruments (Taschenbuch)	43366	31,00 €

HERRMANN Ursula

Satirikon der Musikinstrumente	45239	10,00 €

HEUMANN

Musikertratsch mit und ohne Takt(gefühl)	43636	5,00 €
Musikerwitze	29018	5,00 €
Musikzitate	29017	5,00 €

HEYDE Herbert (1940)

Das Ventilblasinstrument - Seine Entwicklung im deutschsprachigen Raum von den Anfängen bis zur Gegenwart	19174	59,90 €
Musikinstrumentenbau (15.-19.Jh. Kunst-Handwerk-Entwurf)	39367	45,00 €

HILBERGER

CD-Herstellung von A-Z	47836	10,00 €
GEMA - leicht gemacht!	48918	15,00 €

HISTORISCHES MUSEUM BASEL

Jahresbericht 1999 Jagd - und Waldhörner	49163	13,50 €

HOLCOMBE Bruce

Die Verbesserung der Stimmung von Ventilblechblasinstrumenten	40607	15,00 €

HOLMES/SCAIFE John/Nigel

Aural Training in Practice (ABRSM Grades 1-3)	4211	23,60 €

HOLST Imogen

Das ABC der Musik	43993	5,50 €

HOLTZ Martina

Voggy's Musiklehre ABC	77271	12,95 €

HOPFNER Rudolf

Meisterwerke der Sammlung alter Musikinstrumente	76797	27,00 €

HÖRBST Rupert

Brassival - Karikaturen	76080	16,00 €

HORSCH Markus

Musiktheorie im Selbststudium	76615	25,00 €

HUBER Renate

Verzeichnis sämtlicher Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 109)	40713	36,00 €

(1990 - 416 Seiten)

JACOBS/FARKAS

Brass Anthology (1946-1999)	20863	69,00 €

JOHNEN Kurt

Allgemeine Musiklehre	43994	4,40 €

JORDAN Hanna

Führer durch das Musikinstrumentenmuseum Markneukirchen	49249	6,00 €

JUNGBLUTH Axel

Jazz Harmonielehre	12402	19,95 €

KAISER Ulrich

Gehörbildung - Aufbaukurs mit CD	44692	23,95 €
Gehörbildung - Grundkurs mit CD	44691	23,95 €

KASPER

Körper- und Atemschulung für Bläser	29771	10,00 €

KASSEL/MAY Bruno/Carlo

Musikerwitze	48921	6,50 €

KEIM Friedel (*1939)

Das Trompeter-Taschenbuch	41938	15,50 €

KEMPER-MOLL Axel

Jazz & Pop Harmonielehre (mit CD)	48919	26,95 €

KENNEDY/MURTER Jim/Kathy

The Patent History of Brasswinds (über 300 Patente auf CD-Rom)	70234	190,00 €

KESSLER Dietrich

Einstieg in die Musik (CD)	46341	12,50 €
Musiklehre	46340	5,00 €
Neue Musiklehre & Songcomposing (CD)	46120	21,00 €

KLEINDIENST Uwe

Atemkreis	73262	19,00 €

The breathing circle Play !	74121	19,00 €
KLÖPPEL Renate		
Das Gesundheitsbuch für Musiker	44690	21,95 €
Mentales Training für Musiker - Leichter lernen, sicherer auftreten	39764	22,50 €
KNOLLE/OTT		
Zur Professionalisierung von Musiklehrern Ausbildungsprobleme in den alten und neuen Bundesländern	38364	29,95 €
KOCH(Hrsg.)		
Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 1)	47885	18,99 €
Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 2)	70472	17,99 €
Da Capo (Arbeitsbuch Musikkunde Band 3)	73351	19,99 €
Da Capo (Lösungsheft zu den Aufgaben aus Band 1 und 2)	70473	14,90 €
Da Capo (Lösungsheft zu den Aufgaben aus Band 3)	73353	11,90 €
Da Capo (Übungsbuch Musikkunde Band 1)	73352	15,99 €
KOFLER		
Die Kunst des Atmens	23865	11,95 €
KOHUT/FADLE		
Musizieren - Theorie des Lehrens und Lernens	48574	26,00 €
KOLNEDER Walter		
Geschichte der Musik	71130	9,80 €
Musikinstrumentenkunde	73958	10,00 €
KRÄMER Thomas		
Harmonielehre im Selbststudium	73813	22,00 €
KRÄMER/DINGS Thomas/Manfred		
Lexikon Musiktheorie	76566	12,00 €
KREUTZER Robert		
Stütze!!?	41487	36,00 €
KÜHN Clemens (*1945)		
Formlehre Der Musik	45386	12,50 €
Gehörbildung im Selbststudium	9854	8,00 €
KYNASTON		
Circular Breathing	16679	16,20 €
LANGEHEINE Linda		
Lampenfieber ade	74241	16,95 €
Üben mit Köpfchen - Mentales Training für Musiker	39228	14,95 €
LEHMANN		
The Brass Musician	22144	38,50 €
LEITNER		
Musikerkarikaturen	39001	7,95 €
LEMACHER/SCHRÖDER		
Formenlehre der Musik	16422	16,50 €
Harmonielehre	16423	13,00 €
LEVINE Mark		
Das Jazz Theorie Buch	39066	44,95 €
The Jazz Theory Book	40736	55,00 €
LICHTENWANGER		
A Survey of Musical Instruments Collection in the United States and Canada	40714	23,00 €
LIEBMAN David		
A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (Buch + CD)	41127	42,95 €
A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (Buch)	41125	25,50 €
A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody (CD)	41126	13,95 €
Une Approche Chromatique a l'Harmonie et a la Melodie de Jazz	41128	25,50 €
LINDE Hans-Martin		
Handbuch des Blockflötenspiels	77841	16,95 €
Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik	45340	14,95 €
LONARDONI Markus		
Popularmusiklehre - Pop, Rock, Jazz	43995	20,50 €
MACKAMUL Roland (*1925)		
Lehrbuch der Gehörbildung Band 2 - Hochschul-Gehörbildung	45390	28,50 €
MAERSCH/ROHDE/SEIFERT/SINGER		
Bildwörterbuch Musikinstrumente	40715	13,50 €
MAHLERT Ulrich		
Handbuch Üben - Grundlagen, Konzepte, Methoden	78708	33,00 €
Spielen und Unterrichten (Grundlagen der Instrumentaldidaktik)	41187	45,50 €
MALER Wilhelm		
Beitrag zur Harmonielehre Band 1	41595	14,40 €
Beitrag zur Harmonielehre Band 2	41596	14,50 €
MANTEL Gerhard		
Einfach üben - 177 unübliche Überezepte für Instrumentalisten	70271	22,00 €
Mut zum Lampenfieber	73495	14,50 €
MARIASSY		
Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens Teil 1 - Mit Werken für verschiedene Besetzungen: (101;201;101.Bc;101.Bc;202)	1172	18,00 €
Einführung in die Praxis des Musizierens Teil 2 - Mit Werken für verschiedene Besetzungen (202;212)	9333	18,00 €
MARINOVICI Cesar		
Gehörbildung - Aber wie? (mit CD)	43273	22,90 €
Komponieren Aber Wie ?	49082	24,50 €
MARRON		
Rhythmiklehre	37007	24,95 €
MARSHALL/Krohn		
Take up Jazz - Einführung in die Jazzimprovisation	11016	17,50 €
MATHEZ Jean-Pierre (*1938)		
Jean-Baptiste Arban - Biographie (Französisch)	15454	24,00 €

Joseph Jean-Baptiste Laurent Arban, c'est le nom d'un musicien français du XIXe siècle, qui jouit d'une belle popularité à son époque, mais dont plus personne ne se souvient aujourd'hui excepté les musiciens qui jouent d'un instrument de cuivre. Sa fameuse Grand méthode complète a été et rest encore aujourd'hui la méthode la plus répandue dans l'enseignement des instruments de cuivre.

La petite histoire personnelle d'Arban nous livre des détails et des aspects inattendus et révélateurs de la vie musicale de la société européenne du XIXe siècle.

MCDONALD		
The Odyssey of the Philip Jones Brass Ensemble (englisch)	15340	28,00 €
MEER John Henry		
Katalog der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg Band 1: Hörner, Trompeten, Membranophone, Idiophone	40606	98,00 €
MENDE		
Blechblasinstrumente - Fachwörterbuch/Dictionary/Dictionnaire in 3 Sprachen (F;E;D)	15341	29,00 €
Stammbaum der Blechblasinstrumente in Bildern (F;E;D)	2790	18,00 €
MICHELS Ulrich		
DTV-Atlas zur Musik Band 1	38830	14,90 €
DTV-Atlas zur Musik Band 2	38831	14,90 €
MÖLLER		
Elementare Musiktheorie und Gehörbildung mit Aufgaben für den Selbstunterricht	11017	10,50 €
MUELLER		
Learning To Teach Through Playing	28499	42,00 €
MÜHLBACHER Rainer		
Musiklehre für Blechbläser	76952	8,00 €
MYERS Arnold		
Edinburg Historica Musical Instruments Vol.2 Cornets & Tubas	35757	10,00 €
Historic Music Instruments in the Edinburgh University Collection Vol.2 Part H Fascile (Horns and Bugles)	41815	9,00 €
Historic Music Instruments in the Edinburgh University Collection Vol.2 Part H Fascile (small Mouthpieces for Brass Instruments)	41813	9,00 €
Historic Musical Instruments in the Edinburgh University Collection Vol.1 (The Illustrations)	41812	50,00 €
NAUS Wayne		
Beyond Functional Harmony	45522	30,50 €
NAWRAT Bernd		
Step by step D1 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48854	12,50 €
Step by step D1 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48855	4,50 €
Step by step D2 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48856	12,50 €
Step by step D2 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48857	4,50 €
Step by step D3 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger	48858	12,50 €
Step by step D3 Allgemeine Musiklehre für Einsteiger (Lösungsheft)	48859	4,50 €
NEF Walter		
Alte Musikinstrumente in Basel	49145	10,00 €
NEHLICH/HAID		
Musikalische Grundausbildung	37311	25,50 €
Musikalische Grundausbildung (Begleit CD's)	39827	16,50 €
NELSON Bruce		

Also sprach Arnold Jacobs - A Developmental Guide for Brass Wind Musicians (englischer Text)	78963	22,90 €

Arnold Jacobs war nicht nur ein aussergewöhnlicher Musiker, sondern auch der einflussreichste Lehrer für Blechblasinstrumente in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Unzählige Blechbläser und Blechbläserinnen aus der ganzen Welt reisten nach Chicago um bei diesem Meister zu studieren. Ausserdem unterrichtete Arnold Jacobs am vielen verschiedenen Orten im Rahmen von Meisterkursen, die bei Studierenden, Lehrenden und professionellen Blechbläsern und Blechbläserinnen überaus populär waren. Freilich ist es fast unmöglich alle Ratschläge, die Arnold Jacobs in 70 Jahren vielen tausend Studierenden gab, in schriftlicher Form zusammenzufassen. Dennoch ist dieses Buch der Versuch die wichtigsten Ideen, von deen so viele Musiker und Musikerinnen profitiert haben, in systematischer schriftlicher Form zu bewahren.
Bruce Nelsons Buch hat sechs Kapitel. Jedes der Kapitel beschäftigt sich mit einem wichtigen Aspekt des Blechblasens:

Kapitel I: Grundlegende Konzepte der Entwicklung

Kapitel II: Mentale Kontrolle

Kapitel III: Der vibrierende Ansatz

Kapitel IV: Atmung

Kapitel V: Artikulation

Kapitel VI: Üben und Konzertieren

NEWSOME Roy

Brass Roots: A Hundred Years Of Brass Bands And Their Music 1836-1936	48294	82,00 €

NISENSON Eric

Miles Davis - Round about Midnight	41186	12,50 €

ORTHLER

Internet für Musiker	47837	12,95 €

PAPE

Instrumentenhandbuch	37346	12,50 €

PETERS Charles S.

Musiktheorie Band 1 Notenschlüssel, Taktarten, Wiederholungszeichen, Haltebogen, Vorzeichen, Notenwerte	10933	8,10 €
Musiktheorie Band 2 Tonarten, Intervalle , Punktierung, Alla breve Takt, Synkopen, Tetrachord	10934	8,10 €
Musiktheorie Band 3 Chromatik, Enharmonische Verwechslung, Molltonleitern, Transposition, zweistimmige Harmonien, Dirigierzeichen	10935	8,10 €
Musiktheorie Band 4 Dreiklänge, Subdominant- und Dominantseptimakkorde, Harmonisieren einer Melodie	10936	8,10 €
Musiktheorie Band 5 Akkordlagen, Umkehrungen, Stimmführung, transponierende Instrumente, Bläser-Quartett, Klaviersatz	10937	8,10 €
Musiktheorie Band 6 Chorsatz, Formenlehre, Kadenzen, einfache Modulationen, Dominantnonen-Akkord, verminderter Septimakkord	10938	8,10 €

PFORTNER Alfred

Nicht nur Dirigieren auch Proben will gelernt sein	5070	9,90 €

PFORTNER(arr.) Karl

Lösungen der Aufgaben aus Heft 4-6	10940	12,50 €
Lösungshefte zur Musiktheorie von Charles S. Peters Lösungen der Aufgaben aus Heft 1-3	10939	12,50 €
Spektrum der Musik - Informations- und Nachschlagebuch	11374	6,00 €

PIMMER Hans

Von Tonart zu Tonart	73960	15,00 €

PINKSTERBOER Hugo

Musiklehre (Pocketinfo)	71760	9,95 €

PLUNKETT Paul (*1954)

Beyond Brass Basics	50123	42,00 €

PÖHLERT Jochen

Das Ohren-Buch - Neue Wege der musikalischen Gehörbildung (Ein autodidaktischer Lehrgang für Komposition und Improvisation)(mit 2 CD's)	75632	24,95 €

PRAETORIUS Michael (1571-1621)

Syntagma musicum Band 1	37728	84,00 €
Syntagma Musicum Band 2: De Organographica Enzyclopädie der um 1600 bekannten Musikinstrumente	9855	69,00 €
Syntagma musicum Band 3	37729	50,00 €

QUANTZ Johann Joachim (1697-1773)

Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen	36807	17,50 €

REEVES

Creative Jazz Improvisation	23422	83,00 €

REIDEMEISTER(Hrsg.)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis 1997	46218	41,50 €
Baseler Jahrbuch 1998	48006	42,00 €

REIDMEISTER Peter

Basler Jahrbuch 1987	70197	32,50 €

REINHARDT

The Encyclopedia of the Pivot System	23296	52,00 €

RICQUIER Michel

Traité méthodique de pédagogie instrumentale	41976	14,00 €

RIDGEON John (*1944)

The Physiology of Brass Playing	21083	18,50 €

RIDLEY E.A.K.

The Royal College of Music Museum of Instruments (Part I: European Wind Instruments)	48580	15,50 €
The Royal College of Music Museum of Instruments (Part Ia: European Wind Instruments)	48581	15,50 €

RIEMANN

Sachlexikon Musik	41188	50,00 €

RIEUNIER

22 Dechiffrages instrumentaux	2909	19,50 €

ROSE/Myers Algernon

Talks with Bandsmen (english)	74244	22,00 €

ROSS/RIED Bod/Georg

Mit Blech kein Schaden	71892	21,80 €

RUF Wolfgang

Lexikon Musikinstrumente	40720	60,50 €

RUNSWICK

Arrangieren in Rock, Pop und Jazz	38964	24,50 €

SACHS Curt

Handbuch der Musikinstrumentenkunde	47491	21,00 €

SÄCHSISCHE LANDESSTELLE

Musikinstrumente (Museum Band 9, Markneukirchen)	49250	10,00 €

SCHANALEC Hans

Arbeitsbuch für Musik 1	41816	15,00 €

SCHEUFELE-OSENBERG Margot

Die Atemschule	43638	20,00 €

SCHMUTZIG

Der Illustrated Compendium (for laughter and enjoyment)	76756	15,50 €

SCHNEIDER

Üben, was ist das eigentlich?	29991	15,90 €
Elementare Musiklehre	41190	6,50 €
Transponierende Instrumente - Ein Leitfaden für Laienbläser	10784	7,95 €
Was man über Musik wissen muß	41189	8,95 €

SCHOLZ Lothar

Gema, GVL & KSK Ein Praxisbuch über die Institutionen für Musiker und Musikververter	71541	28,00 €

SCHULZE-ROSSBACH Ulrich

Das AMA Musiker Recht	73615	19,95 €

SCHWARZENBACH Regula

Höhenflüge mit Bodenhaftung 2	29987	19,00 €

Höhenflüge mit Bodenhaftung 2 Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Praxis mit Blasinstrumenten

Dieser zweite Band von „Höhenflüge mit Bodenhaftung“ ist die Weiterführung und Vertiefung der erfolgreichen Methode Atem-Tonus-Ton® („ATT“) für Flötistinnen und Flötisten. In den vielen Kursen mit Lehrpersonen, Studierenden, Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Laien konnten die Wirkungen, der im ersten Band beschriebenen Übungen überprüft und verfeinert werden. Musikerinnen und Musiker, die andere Blasinstrumente spielen, interessierten sich zunehmend für die Methode und nahmen an Seminaren teil. Es zeigte sich deutlich, dass die Grundideen von ATT, die ursprünglich für Sprecher und Sänger entwickelt wurden, auch für das Spielen von anderen Instrumenten Gültigkeit haben. Sie sind für alle gleichermaßen Anregung und Quelle für spannende Entdeckungen. Durch die Arbeit mit der Methode übt man Präsenz, man horcht auf die Körperempfindungen und gleichzeitig auf den Klang des Instrumentes. Beide Wahrnehmungsebenen bedingen und befruchten sich gegenseitig. Dies verleiht der gespielten Musik einen stimmigen und ganz persönlichen Ausdruck. "Wenn Atem, Tonus und Ton gleichermaßen beachtet werden, ermutigt der Körper die Seele, sich zu zeigen." (Maria Höller-Zangenfeid)

SEITZ Thomas

Play Brass - Teach Brass	78282	15,00 €

SELTMANN Know-how für Bläser

Know-how für Bläser (Eignung - Tongebung - Interpretation - Didaktik)	78253	19,80 €

SIKORA Frank

Die neue Jazz-Harmonielehre (CD) 45697 39,50 €

Das neue Standardwerk zur Jazz-Harmonielehre!
Harmonielehre hat nur ihre Berechtigung, wenn sie der Gehörbildung dient, denn die analytische Beschäftigung mit Klängen bleibt eine tote Wissenschaft, solange sie nicht die praktische Anwendung zum Ziel hat. Um nicht in einem abstrakten Sumpf stecken zu bleiben, stellt diese neue Harmonielehre eine enge Beziehung zwischen Theorie, Gehör und Instrument her. Musikern fällt es oft schwer, diese Bereiche in ein Gleichgewicht zu bringen: Allzu häufig trifft man auf den Virtuosen ohne persönliche Ausstrahlung, den Intellektuellen ohne intuitiven Funken, den Leidenschaftlichen ohne instrumentales Handwerk. Diese Harmonielehre wird sich deshalb nicht einseitig an das Intellekt wenden, sondern ebenso Gefühl und Aktion in seine Überlegungen mit einbeziehen.
Inhalt
- Warum (noch) eine Harmonielehre?
- Verstehen: First Steps
- Tonalität
- Die Akkordsymbolschrift
- Modalität
- Das Leadsheet
- Diatonik in Dur
- Das Dur-Moll-System
- Die II-V-I-Verbindung
- Skalen, Akkordtöne und Tensions
- Sekundärdominanten
- Skalen für Sekundärdominanten
- Substitutdominanten
- Domantketten -Das chromatische Dominantsystem
- Sekundäre II-V- und Sub (II-V)-Verbindungen
- Verminderte Akkorde
- Modale Harmonik
- Modal Interchange
- Blues
- Der Turnaround
- Guide Tone Lines 1
- Chromatik
- Form
- Das Motiv
- Harmonischer und melodischerr Rhythmus
- Der Melodiebogen
- Der Höhepunkt
- Saving All My Love For You
- Form und Improvisation
- Analysen
- All Of Me
- Round Midnight
- Modulation
- Stella By Starlight
- Mornin'
- Hören: Das Grauen hat einen Namen
- Die innere Stimme
- Wer hören will, muss fühlen
- Transkription
- Spielen: Improvisation
- Play-Alongs
- Guide Tone Lines 2
- Licks and Tricks
- Form spielen
- Ausklang
- Themenzitate
- Lösungen
- Abkürzungen
- Workshops und Meinungen
- Index

STECHER Michael

Musiklehre Rhythmik Gehörbildung Band 2 (Arbeitsmaterial für den D2-Bereich)(+Online Access) 43297 29,99 €
(Die umfassend überarbeitete Neuauflage von Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2 knüpft nahtlos an die Inhalte des ersten Bandes an und führt diese konsequent in mittlere und höhere Schwierigkeitsgrade fort. Das vielseitige Arbeitsbuch, Übungsbuch und Nachschlagewerk ist für das Selbststudium ebenso geeignet wie für den Instrumentalunterricht oder den Unterricht im Klassenverband. Als Arbeitsmaterial für die Prüfungsvorbereitung zum Leistungsabzeichen im D2 und D3 Bereich (Silber und Gold) ist das Buch unverzichtbar.

Beim Intervallehören wird das Lernsystem des ersten Bandes übernommen und konsequent zur Feinbestimmung und zum Hören von Intervallen als Melodieschritt weitergeführt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der schrittweisen Erhöhung der Schwierigkeitsgrade bei Melodie- und Rhythmusdiktaten. Sämtliche Inhalte und Übungsarten in der Rhythmik und Gehörbildung sind nach dem Prinzip des „unterscheidenden Lernens“ aufgebaut.

Die Gehörbildung ist um das Lernfeld des harmonischen Hörens und um die Grundkenntnisse der Harmonielehre erweitert. Das Lernfeld Rhythmik setzt sich neben Synkopenbildungen auch mit zusammengesetzten Taktarten, der Swingphrasierung und der Akzentwahrnehmung auseinander. Die Hörübungen stehen als MP3-Dateien zum Download bereit oder sind gesondert als CD-Sammlung zu beziehen.

Nachschlagewerk
Buch + Online Audio)

STEENSTRUP Kristian
Teaching Brass (eng) 76071 42,00 €
(2nd revised edition)

STOIBER Franz Josef
Gehörbildung, Tonsatz, Improvisatio (Ein Übungsbuch) 39036 14,90 €

STORK
Das Mundstück, was man davon wissen muß 15342 13,00 €
Il bocchino, ció bisogna sapere 16522 8,00 €
La boquilla, lo que se debe saber 16523 11,00 €
L'embouchure, ce qu'il faut en savoir 16520 11,00 €
Understanding the Mouthpiece 16521 12,00 €
Understanding the Mouthpiece - version in Japanese 16524 11,00 €

STOVEROCK Dietrich
Gehörbildung 73959 24,00 €

SUPPAN
Das neue Lexikon des Blasmusikwesens 15346 49,90 €

TARR-KRÜGER
Performance Power Transforming Stress Into Creative Energy 37741 13,50 €

V.K.
The New Grove Dictionary of Music & Musicians 41825 459,00 €
(Taschenbuchausgabe in 20 Bänden)
The Sax & Brass Book 73010 26,00 €

VALENTIN Erich
Handbuch der Musikinstrumente 73688 38,50 €

VDM
Lehrplan Ensemble 19502 12,50 €

VEILHAN
Die Musik des Barock und Ihre Regeln 7902 39,40 €
Les règles de l'interprétation musicale à l'époque baroque 12541 34,50 €

VOGLER Hannes (*1955)
Cartoones - Wenn Noten sprechen könnten ... 43735 6,50 €

VOLL Norbert (*1956)
Handbuch über die Klangarbeit in der Blasmusik... 40704 21,80 €
bis es immer besser klingt
Stimmbildung im Blasorchester 76716 21,90 €

VREE Tom de
Über das Üben 73497 8,50 €
(Ein Leitfaden für Musikstudenten, Musikschullehrer und deren Schüler)

WATERHOUSE
The New Langwill Index 27088 120,00 €

WATZ Franz (*1949)
Arbeitsblätter zur Harmonielehre 71124 16,50 €

WEAST
Brass Performance 28258 15,50 €

WEBB
Trombamania 1 - Brass Cartoons 15343 19,00 €
Trombamania 2 48123 19,00 €

WEBER
Das ABC der Formenlehre 16068 9,50 €
Das ABC der Harmonielehre 12641 9,50 €
Das ABC der Musiklehre 16067 8,00 €

Manuel de lecture simultanée des clés	12685	11,50 €
WEINER Stanley (1925-1991)		
Stanley Weiner Autobiographie	28539	38,50 €
Stanley Weiner Vollständiges Werke-Verzeichnis	28540	4,00 €
WELLER Enrico		
Der Blasinstrumentenbau im Vogtland von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	76167	115,00 €
WERNER Kenny		
Effortless Mastery Playing music should be as simple and natural as drawing a breath, yet most musicians are hindered by self-consciousness, apprehension, self-doubt, and stress. Before we can truly express our inner self, we must first learn to be at peace and overcome the distractions that can make performance difficult. Kenny's remarkable work deals directly with these hindrances, and presents ways to let our natural creative powers flow freely with minimal stress and effort. Includes an inspiring CD of meditations designed to initiate positive thought. This book has become a favorite of many musicians who credit it with changing their lives! Many are so impressed that they buy copies for their musician friends as gifts. Easy, effortless reading paperback	44799	27,00 €
WIENER Jean-Christophe		
How to play James Stamp's Warm-ups (D;E;F) A true path I remained in the US for a year and returned during consecutive summers to see him again. All in all I had more than a hundred lessons; today I feel the need to share what I experienced. I'm aware that trying to do so amounts to a near- impossibility and that teaching of such richness, based upon warm and attentive listening to the student can be properly transmitted only in person. Nevertheless I hope that my message - which is not a thesis, but a simple memento - may contribute to the perpetuation of James Stamp's teaching. In this first installment I review some of the basic principles of his teaching. In the next installment I offer a commentary and explanation of the «Warm ups + Studies» published by Editions BIM in order to help players use them optimally and obtain maximum benefit.	48991	27,00 €
WOLF Erich		
Die Lehre vom Kontrapunkt	78137	12,80 €
Die Musikausbildung Band I: Allgemeine Musiklehre	79476	12,00 €
Die Musikausbildung Band II: Harmonielehre	79477	19,80 €
WÖSTE		
Die Kunst der Blastechnik - Grundlagen der Atemstütztechnik	13272	18,00 €
YANCICH Milan		
An Orchestra Musician's Odyssey	40543	43,00 €
YANOW Scott		
Bebop	48930	23,50 €
ZETTLER Richard (*1921)		
Kurzgefasstes ABC der Musiklehre	29529	12,50 €
ZIEGENRÜCKER		
Allgemeine Musiklehre	12940	9,80 €
Praktische Musiklehre Heft 2 (mit CD)	79860	14,80 €
ZIMMERMANN Julius Heinrich		
Musikinstrumente-Katalog	40721	19,00 €
ZURMÜHLE/HAUSWIRTH		
Der Blasorchester Dirigent	38256	61,50 €