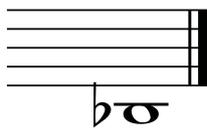


Lektion 1

Endlich - der erste Ton!

Um Noten lesen zu können, muss man sie in sogenannte Notenlinien schreiben. Es gibt in jeder Zeile immer 5 Linien und 4 Zwischenräume. Je nachdem, wo der Ton steht, hat er einen anderen Namen.

Ü1 Unser tiefster Ton, ohne zu greifen heißt: B
man nennt dies auch einen **Naturton**.

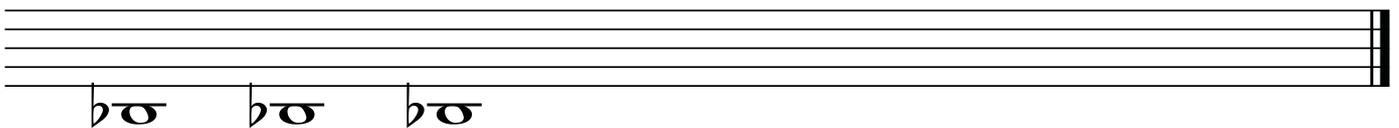


○ ○ ○ Ton B = nichts greifen, alle drei Ventile bleiben oben, die Finger auf den Ventilknöpfen liegen lassen

Ü2 Sieht ein Ton aus, wie ein Ball, eine Seifenblase, so nennt man dies eine **Ganze Note**. Diesen Ton muss man dann vier Schläge lang aushalten. Dies ist ungefähr so lange, wie die gesprochenen Worte: "Gro-ße Schrit-te" oder "Ste-hen blei-ben". Erfinde ähnliche Worte mit vier Teilen.

○ = 1 - 2 - 3 - 4 = Ste - hen - blei - ben

Ü3 Male nun eine Reihe mit B-Noten

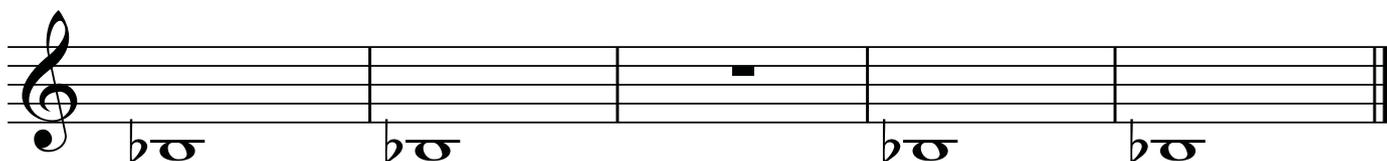


Lektion 2

Ü7 Lippen- und Mundstückübungen

Auf dem Mundstück und ohne Mundstück, nur mit den Lippen regelmäßig üben, stärkt die Muskelkraft und führt sehr schnell zu besseren Ergebnissen.

A Spiele zuerst auf dem Mundstück



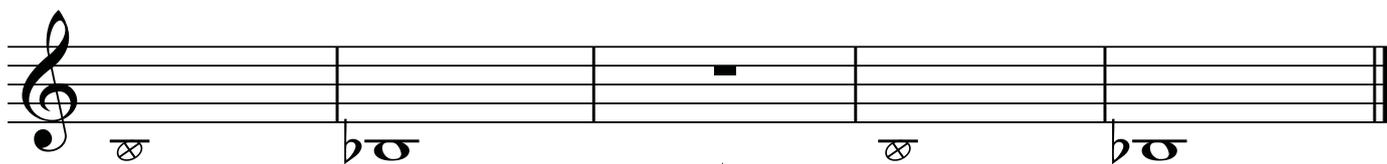
B Versuche dasselbe nun nur mit den Lippen. Man nennt dies "Buzzing"

C Spiele ein dir bekanntes Lied nur auf dem Mundstück, z.B.: "Alle meine Entchen"

Beobachte Dein Blasen immer wieder in einem Spiegel. Achte vor allem nun auf die Lippenstellung, wo das Mundstück sitzt und dass Du keine Backen aufbläst.

Ü8 Atmung und Anstoß

Die Zunge beginnt wie beim Sprechen der Silbe "Tü" hinter den oberen Zähnen. Achte darauf, dass der geblasenen Ton genau vier Schläge dauert.



nur Luft ausblasen

Ganze Pause = 4 Schläge lang

Ton anstoßen mit "Tü" und 4 Schläge lang aushalten

Lektion 3

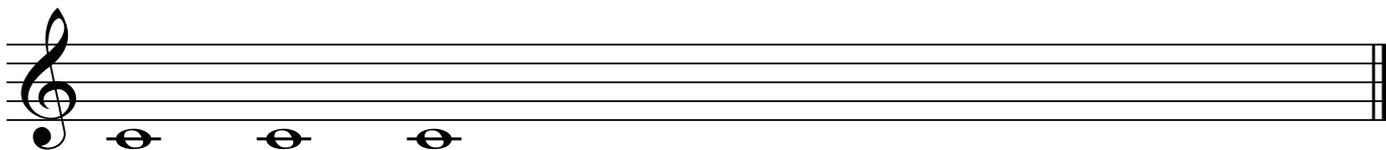
Ü11 Ein neuer Ton!



- = Ventil drücken
- = Ventil nicht drücken

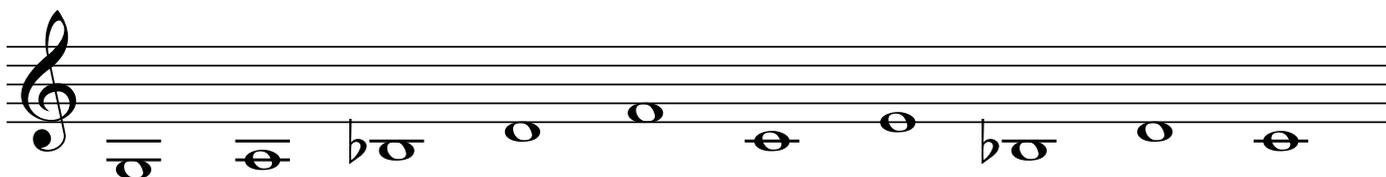
● ○ ● Ton C = 1. + 3. Ventil drücken

Ü12 Male nun eine Reihe mit C-Noten



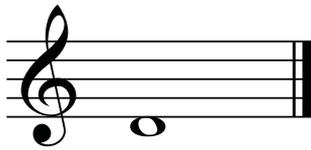
Ü13 Erkenne die B- und C- Noten und male sie an:

alle B-Noten = Pink
alle C-Noten = Rot



Lektion 4

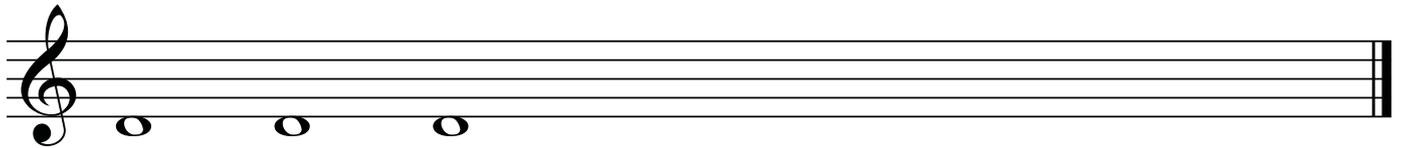
Ü20 Ein neuer Ton!



- = Ventil drücken
- = Ventil nicht drücken

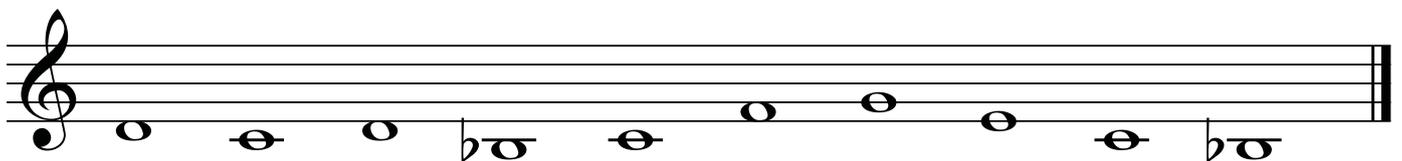
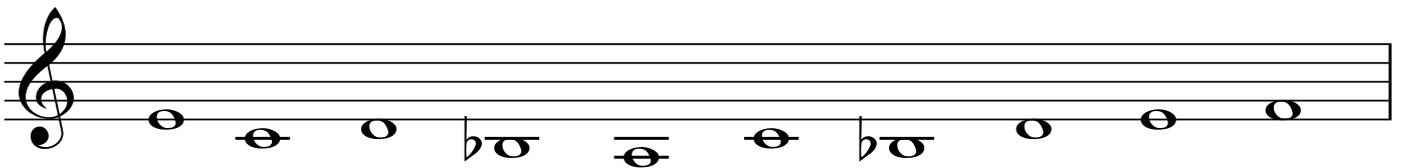
● ● ○ Ton D = 1. + 2. Ventil drücken

Ü21 Male nun eine Reihe mit D-Noten



Ü22 Erkenne die B- und C- und D-Noten und male sie an:

- alle B-Noten = Pink
- alle C-Noten = Rot
- alle D-Noten = Orange



Ü23 Trockenübung = Druckübung = nur die Finger spielen, drücken, ohne zu blasen

● ● ○ ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ●

Lektion 6

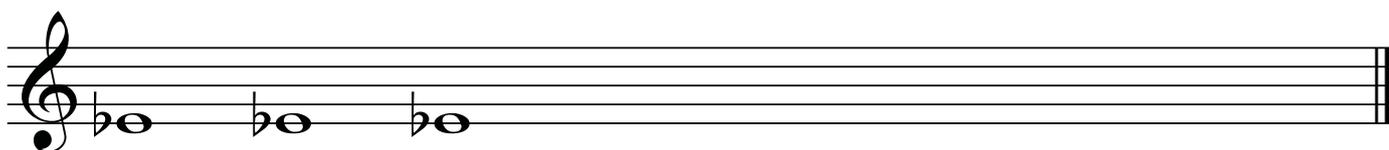
Ü35 Ein neuer Ton!



● = Ventil drücken
○ = Ventil nicht drücken

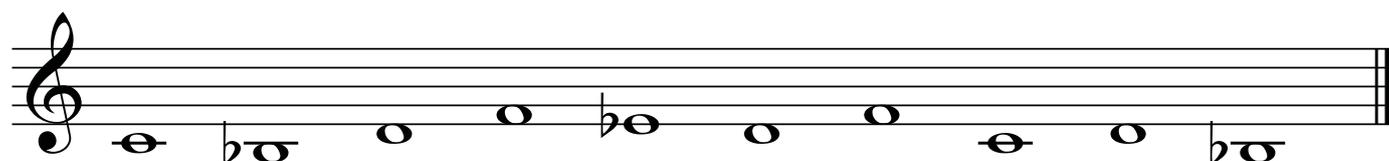
●○○ Ton Es = 1. Ventil drücken

Ü36 Male nun eine Reihe mit Es-Noten



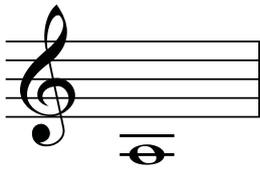
Ü37 Erkenne die B-, C-, D- und Es-Noten und male sie an:

alle B-Noten = Pink
alle C-Noten = Rot
alle D-Noten = Orange
alle Es-Noten = Ocker/Gold



Lektion 12

Ü85 Neuer Ton A

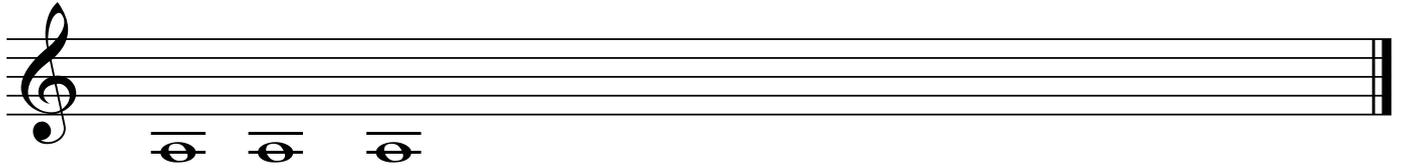


- = Ventil drücken
- = Ventil nicht drücken

● ○ ● Ton A = 2. Ventil drücken

Um die Töne zu unterscheiden, nennen wir das tiefe A = A und das hohe A = A1

Ü86 Male eine Reihe A - Noten



Ü87 Töne erkennen und mit den entsprechenden Farben anmalen:

B+B1 = Pink D = Orange F = Hellgrün A+A1 = Lila
C = Rot Es = Ocker/Gold G = Dunkelgrün

