

James Last Golden Hits

Bearbeitung: Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat (♩ = ca. 84) **1. Happy Music**

1. Stimme in B♭ (Trompete 1)
 2. Stimme in B♭ (Trompete 2)
 3. Stimme in B♭ (Trompete 3)
 4. Stimme in B♭ (Tenorhorn)
 5. Stimme in C (Posaune)
 6. Stimme in C (Bässe)
 Begleitung/Akkordeon (ad libitum)
 Schlagzeug (ad libitum)

1. x facer bis *

5 6 7 8 9

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
 2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
 3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
 4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
 1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
 Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

2. Happy Heart
Moderate Slow Rock (♩ = ca. 96)

1. Stimme (B♭)
 2. Stimme (B♭)
 3. Stimme (B♭)
 4. Stimme (B♭)
 5. Stimme (C)
 6. Stimme (C)
 Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

Solo

35 36 37 38 39

40 41 42 43

Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

James Last Golden Hits – Partitur

68 Slow Rock (♩ = ca. 63)

1. Stimme (B♭)
 2. Stimme (B♭)
 3. Stimme (B♭)
 4. Stimme (B♭)
 5. Stimme (C)
 6. Stimme (C)
 Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

69 70 71

112 Marsch-Beat (♩ = ca. 120)

1. Stimme (B♭)
 2. Stimme (B♭)
 3. Stimme (B♭)
 4. Stimme (B♭)
 5. Stimme (C)
 6. Stimme (C)
 Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

Solo

113 114 115 116 117 118 119

72 3. Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

1. Stimme (B♭)
 2. Stimme (B♭)
 3. Stimme (B♭)
 4. Stimme (B♭)
 5. Stimme (C)
 6. Stimme (C)
 Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

73 74 75

120 4. Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)

1. Stimme (B♭)
 2. Stimme (B♭)
 3. Stimme (B♭)
 4. Stimme (B♭)
 5. Stimme (C)
 6. Stimme (C)
 Begleitung/Akkordeon
 Schlagzeug

1. x facer bis *

1. x facer bis *

121 122 123 124 125 126 127

James Last Golden Hits

1. Stimme in B:
Trompete 1, Flügelhorn 1

Bearbeitung:
Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat 1. **Happy Music**

1. 2. 19. 27. 31.

2. **Happy Heart**
Moderate Slow Rock

35. 41. 44. 52. 56. 60.

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

62. *poco rit.* 68. **Slow Rock**

72. 3. **Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung**

78. 80. 84. 88. 90. 96. 104. *Solo* 104. 111. *rit. (Solo)* 112. **Marsch-Beat** 120. 4. **Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)**

126. 133. 139. 145. 155. *D. S. al*

James Last Golden Hits

4. Stimme in C
Tenorhorn, Posaune 1

Bearbeitung:
Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat 1. **Happy Music**

1. 1. x tacet bis * 8. * spielen 10. 1. x tacet bis * 15. 1. spielen 19. 22. 27. 29.

2. **Happy Heart**
Moderate Slow Rock

35. 41. 44. 47. 52. 57. 60.

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

62. *poco rit.* 68. **Slow Rock** 72. 3. **Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung**

80. 88. 96. *ad lib.* 104. *Solo, spielen* 112. **Marsch-Beat** 120. 4. **Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)**

128. 138. 139. 147. 155. *D. S. al*