

REINHARD GRAMM

Ein milder Stern herniederlacht

Weihnachtsmusik für Posaunenchor



EDITION 2487

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Es gibt schon viele Arrangements zu Weihnachtsliedern – auch über die bekannten hinaus. Dennoch kann es gar nicht genug Literatur zu Weihnachten geben, denn die Nachfrage nach Neuem ist groß. Sicher sind dem Einen oder der Anderen manche Lieder aus anderen Ländern bereits bekannt, aber vielleicht kann dennoch Neues entdeckt werden – auf jeden Fall harmonisch oder auch rhythmisch. Ganz sicher birgt dieses Heft manch eine Überraschung.

Die grundsätzliche Idee war, die Bearbeitungen leicht spielbar machen und nicht zu viele Stimmen zu verwenden. So sind vielen Liedern auch dreistimmige Tiefsätze (Alt-Tenor-Bass) hinzugefügt. Sie können mit wenigen Leuten musiziert werden und bringen zusätzlich Abwechslung in einen Gottesdienst oder ein Konzert. Einige Stücke im Heft sind dennoch mit mehr Stimmen versehen und etwas schwieriger geworden. Es liegt also eine bunte Mischung vor, mit Liedern und Stücken, die teils geübt werden müssen oder einfach so funktionieren.

Viele „normale“ Choralsätze stehen schon in anderen Büchern – wie z. B. im Posaunenchoralbuch –, so dass ich hier meine „nicht normalen“ gesammelt habe, so wie einige Jazzarrangements, z. B. zu „Stille Nacht“.

Der Titel „Ein milder Stern herniederlacht“ stammt aus einem bekannten Gedicht von Theodor Storm, das ich hier mit einer Melodie und einem Satz veröffentliche („Vom Himmel in die tiefsten Klüfte“). Genauso wie mein eigenes Weihnachtslied „Frohe Weihnacht allen Menschen“, das hier zum ersten Mal erscheint. Eine schöne Idee war es auch, drei bekannte Weihnachtswerke von barocken Komponisten zu einem zu vereinen. So ist die „Sinfonia pastorale“ entstanden, mit Themen aus dem „Weihnachtsoratorium“ von Bach, aus dem „Messias“ von Händel und einem „Concerto grosso“ von Corelli. Als Norddeutscher musste ich aber auch unbedingt das Lied „Das Jahr geht zu Ende“ von Rolf Zuckowski aufnehmen. Es ist ein wunderbares, stimmungsvolles Lied für diese Jahreszeit. Hinzu kommen einige skandinavische Lieder aus Dänemark, Schweden, Norwegen und Finnland.

Ich hoffe, dass dieses Heft eine Bereicherung für alle Posaunenchoräle ist und wünsche allen beim Musizieren „O du fröhliche“.

Reinhard Gramm

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Barn Jesus i en krybbe laa	44
Das Jahr geht zu Ende	50
Der Tag, der ist so freudenreich	6
Det stråler en stjärna	45
Enatus est Emanuel	5
Forunderligt at sige	34
Frohe Weihnacht allen Menschen	10
Gläsn över sjö och strand	38
Hört, der Engel helle Lieder (EG 54)	20
Ihr Kinderlein, kommet (EG 43)	21
In dulci jubilo (Doppelchor)	12
In dulci jubilo (EG 35)	14
In The Bleak Midwinter	45
Joulupuu on rakenettu	39
Joy To The World	48
Julen har bragt versignet bud	36
Koppången	42
Lasst uns froh und munter sein	27
Mitt hjerte alltied vanker	43
Nun singet und seid froh	14
Nun tändas tusen juleljus	40
Nu zijt wellekome	38
O Bethlehem, du kleine Stadt (EG 55)	33
O du fröhliche (EG 44)	22
Sang til Juletraet	37
Sinfonia pastorale	46
Stille Nacht (EG 46)	30
The Twelve Days Of Christmas	16
Tochter Zion (EG 13)	25
Vom Himmel hoch, da komm ich her	8
Vom Himmel in die tiefsten Klüfte	26
Weihnachtseinzugsmusik	4
Wie soll ich dich empfangen (EG 11)	32