

WOLFRAM REHFELDT

DANCING METAL

DREI „TÄNZERISCHE STÜCKE“
FÜR POSAUNE UND ORGEL



EDITION 3618

Inhalt

1. Dancing Metal	4
2. Blues Variationen	16
3. Marcia	21

Arno Hermann gewidmet

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Diese drei „Tänzerischen Stücke“ sind durch das Musizieren mit dem Posaunisten Arno Hermann, Rottenburg, entstanden und können die interessante Vielseitigkeit dieser Instrumentenkombination gut aufzeigen. Insbesondere das erste Stück „Dancing Metal“ ist mehrfach erfolgreich in Konzerten zur Aufführung gekommen.

Rottenburg, im April 2021

Wolfram Rehfeldt

Domorganist a.D.

Vita

WOLFRAM REHFELDT, Rottenburg, geb. 1945 in Ravensburg, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1968 staatl. Schulmusikexamen, 1970 A-Prüfung für katholische Kirchenmusik, 1972 Privatmusiklehrerprüfung (Musikpädagogik). 1972-2010 Domorganist in Rottenburg/Neckar sowie Professor für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Konzerte im In und Ausland, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen. Vielseitig kompositorisch tätig für Orgel, Klavier, Chor, Bläser, Kammerorchester, Lieder. Seit 1976 Orgelsachverständiger in der Diözese Rottenburg-Stuttgart.