

Viva La Musica

*1. Fanfare / 2. Christmas Medley / 3. Heroes Entry / 4. Champions
5. Hymn / 6. Russian Dance / 7. Street Run / 8. Rock For Rooky
9. Enjoy / 10. Encore*

Brass Quartet

Jean-François Michel

EMR 61999

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

- 1. Stimme / Voix / Part B^b + C**
- 2. Stimme / Voix / Part B^b + C + F + E^b**
- 3. Stimme / Voix / Part F + E^b + ♩ + ♫**
- 4. Stimme / Voix / Part ♩ + ♫**

Par cette série de pièces, le but est de donner le goût de la pratique musicale en groupe et ceci dès le commencement de la pratique instrumentale.

On a cherché à rassembler un choix de pièces de styles différents. Mais la plupart des pièces sont « énergiques », ceci pour stimuler la notion de mouvement, et par conséquent la sensation du tempo. L'autre but poursuivi est l'assimilation et l'interprétation de rythmes usuels. Voilà pour le côté pédagogique.

Ces pièces permettront à de jeunes instrumentistes de donner en petit groupe leur premier concert.

Ecrites pour un quatuor traditionnel (avec toutes les voix transpositrices) elles sont jouables en duo, trio, et quatuor.

Ces pièces font suite au cahier « Piccola Banda » (EMR 56431) qui était lui prévu pour des groupes plus importants.

Surtout prenez du plaisir à jouer ensemble...que la musique soit aussi un lien d'amitié.

Jean-François Michel



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles. Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Viva La Musica

1. Fanfare

Jean-François Michel

♩ = ca. 80

1st B \flat Trumpet / Cornet

2nd B \flat Trumpet / Cornet / Horn

1st Trombone / Euphonium / Horn

2nd Trombone / Euphonium

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

25

1.

2.

3.

4.

EMR 61999

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Christmas Medley

Jean-François Michel

♩ = ca. 76

1st B♭ Trumpet / Cornet
2nd B♭ Trumpet / Cornet / Horn
1st Trombone / Euphonium / Horn
2nd Trombone / Euphonium

9

18 ♩ = ca. 100

26

EMR 61999

3. Heroes Entry

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

10

1.

2.

3.

4.

21

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

32

1.

2.

3.

4.

EMR 61999

4. Champions

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

pp *p*

pp *p*

pp *p*

pp *p*

12

1.

2.

3.

4.

mf

mf

mf

mf

24

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

EMR 61999

5. Hymn

Jean-François Michel

♩ = ca. 84

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

9

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

EMR 61999

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

6. Russian Dance

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

12

1.

2.

3.

4.

mf

mf

mf

mf

25

1.

2.

3.

4.

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

EMR 61999

7. Street Run

Jean-François Michel

♩ = ca. 168

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

EMR 61999

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MON
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.editions-emr.ch

8. Rock For Rooky

Jean-François Michel

♩ = ca. 152

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

26

1.

2.

3.

4.

EMR 61999

9. Enjoy

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

9

1.

2.

3.

4.

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

18

1.

2.

3.

4.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

26

1.

2.

3.

4.

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f*

mf *f*

EMR 61999

10. Encore

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet /
Horn

1st Trombone /
Euphonium /
Horn

2nd Trombone /
Euphonium

8

1.

2.

3.

4.

16

1.

2.

3.

4.

mf

mf

mf

mf

EMR 61999

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

| | | |
|-----------|------------------------|------------------------------|
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 (5) |
| EMR 5607 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 (5) |
| EMR 5608 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 (5) |
| EMR 5609 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 (5) |
| EMR 5610 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 (5) |
| EMR 5611 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 (5) |
| EMR 5612 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 (5) |
| EMR 5613 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 (5) |
| EMR 5543 | NAULAIS, Jérôme | Amboss Polka |
| EMR 5541 | NAULAIS, Jérôme | Fire Pop |
| EMR 15000 | NAULAIS, Jérôme | Four Pictures Volume 1 |
| EMR 15001 | NAULAIS, Jérôme | Four Pictures Volume 2 |
| EMR 5553 | NAULAIS, Jérôme | Funny Rag |
| EMR 5555 | NAULAIS, Jérôme | Gospel Medley |
| EMR 5539 | NAULAIS, Jérôme | Keep Cool |
| EMR 5550 | NAULAIS, Jérôme | La Paloma |
| EMR 5538 | NAULAIS, Jérôme | Loch Ness |
| EMR 5552 | NAULAIS, Jérôme | Memories of Russia |
| EMR 5873 | NAULAIS, Jérôme | Shalom |
| EMR 5540 | NAULAIS, Jérôme | Tentación |
| EMR 5536 | NAULAIS, Jérôme | Vlady |
| EMR 5554 | NAULAIS, Jérôme | Wiener Medley |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé |
| EMR 5608 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5) |
| EMR 5547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl |
| EMR 5857 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 5880 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 5533 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey |
| EMR 15058 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 1 |
| EMR 15059 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 2 |
| EMR 15060 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 3 |
| EMR 15061 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 4 |
| EMR 15062 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 5 |
| EMR 15063 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 6 |
| EMR 15064 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 7 |
| EMR 15065 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 8 |
| EMR 15066 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 9 |
| EMR 15067 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 10 |
| EMR 15068 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 11 |
| EMR 15069 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 12 |
| EMR 15070 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 13 |
| EMR 15071 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 14 |
| EMR 15072 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 15 |
| EMR 15073 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 16 |
| EMR 15074 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 17 |
| EMR 15075 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 18 |
| EMR 15076 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 19 |
| EMR 15077 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 20 |
| EMR 15078 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 21 |
| EMR 15079 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 22 |
| EMR 15080 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 23 |
| EMR 5549 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers! |
| EMR 5868 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia, Bella, Cia |
| EMR 5551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo |
| EMR 5866 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 5878 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners |
| EMR 5529 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja |
| EMR 5526 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses |
| EMR 5527 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range |
| EMR 5548 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug |
| EMR 5531 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand |
| EMR 5546 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 5877 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 5851 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows (Naulais) (5) |
| EMR 5528 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day |
| EMR 5530 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna |
| EMR 5865 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde |
| EMR 5861 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 5863 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair |
| EMR 5544 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer |
| EMR 5856 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave |
| EMR 5849 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah |
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Den Meine Hände (5) |
| EMR 5858 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues |
| EMR 5882 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee |
| EMR 5609 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5) |
| EMR 5852 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun |
| EMR 5867 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico |
| EMR 5874 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley |
| EMR 5881 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water |
| EMR 5862 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle |

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 5602 | NORIS, Günter | El Toro |
| EMR 5148 | OFFENBACH, Ja. | Cancan |
| EMR 5150 | PACHELBEL, Johann | Canon |
| EMR 6385 | PARSON, Ted (Arr.) | A Merry Christmas |
| EMR 6379 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Glory |
| EMR 6375 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Swing |
| EMR 6380 | PARSON, Ted (Arr.) | Go Tell It On The Mountain |
| EMR 6335 | PARSON, Ted (Arr.) | Holy Night |
| EMR 6381 | PARSON, Ted (Arr.) | Joyful Christmas |
| EMR 6377 | PARSON, Ted (Arr.) | King's Blues March |
| EMR 6382 | PARSON, Ted (Arr.) | Kling Glöckchen |
| EMR 6383 | PARSON, Ted (Arr.) | O Christmas Tree |
| EMR 6387 | PARSON, Ted (Arr.) | Swingle Bells |
| EMR 6386 | PARSON, Ted (Arr.) | What Child Is This? |
| EMR 5604 | PERGOLESI, G.B. | Aria (5) |
| EMR 588 | PERGOLESI, G.B. | Largo (Armitage) |
| EMR 592 | PEZEL, J.Ch. | Intrada (Michel) (7) |
| EMR 5768 | PICCHI, Giovanni | Canzon Decima Terza a 4 |
| EMR 541 | POZAJIC, Mladen | Skica |
| EMR 520 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Armitage) |
| EMR 5604 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Naulais) (5) |
| EMR 5597 | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
| EMR 5619 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Il Silenzio |
| EMR 5532 | ROME, Harold | South America Take It Away |
| EMR 585 | SANSONNENS, B. | Concede, Domine Deus |
| EMR 5343 | SARTORI, Francesco | Time To Say Goodbye |
| EMR 6378 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles |
| EMR 5595 | SAURER, Marcel (Arr.) | O Sole Mio |
| EMR 6376 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues |
| EMR 6384 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night |
| EMR 576 | SCHILTKNECHT, H. | Noel Traditionnel |
| EMR 5726 | SCHNEIDERS, Hardy | Watering The Periwinkles (Alphorn F) |
| EMR 5725 | SCHNEIDERS, Hardy | Watering The Periwinkles (Alphorn Gb) |
| EMR 5612 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria (5) |
| EMR 5607 | SCHUBERT, Franz | Serenade (5) |
| EMR 520 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (Armitage) |
| EMR 5609 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (Naulais) (5) |
| EMR 5691 | SHOSTAKOVITCH, D. | Waltz No. 2 |
| EMR 5175 | SOUSA, John Ph. | The Stars and Stripes Forever |
| EMR 5606 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 529 | STRAUSS, Johann | Czech Polka (Michel) |
| EMR 5859 | STRAUSS, Johann | Emperor Waltz |
| EMR 5864 | STRAUSS, Johann | Radetzky March |
| EMR 5879 | STRAUSS, Johann | Rosen Aus Dem Süden |
| EMR 5860 | STRAUSS, Johann | Trisch-Tratsch Polka |
| EMR 543 | STRAUSS, Johann | Unter Donner & Blitz (Michel) |
| EMR 5598 | STREABBOG, L. | Jeune Viennoise |
| EMR 5186 | STURZENEGGER, K. | 6 Quatuors |
| EMR 5042 | STURZENEGGER, K. | Canzona Capricciosa |
| EMR 5044 | STURZENEGGER, K. | Fugue des Schtroumpfs |
| EMR 5045 | STURZENEGGER, K. | La Matze "Var. sur un air valaisan" |
| EMR 5046 | STURZENEGGER, K. | Méditation |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.) | 11 Pieces (Barock) |
| EMR 5566 | SULLIVAN, Arthur | The Long Day Closes |
| EMR 5869 | TAILOR, Norman | Inca Dance |
| EMR 5594 | TAILOR, Norman | Sousa Medley |
| EMR 5603 | TAILOR, Norman (Arr.) | El Choclo |
| EMR 5596 | TAILOR, Norman (Arr.) | Londonderry Air |
| EMR 505 | TCHAIKOWSKY, P.I. | Suite (Michel) |
| EMR 5040 | TELEMANN, G.Ph. | Sonatina d-moll (Konzleiter) |
| EMR 5610 | TRADITIONAL | Amazing Grace (5) |
| EMR 5609 | TRADITIONAL | Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Cielito Lindo (Michel) (4) |
| EMR 5612 | TRADITIONAL | Down By The Riverside (5) |
| EMR 5163 | TRADITIONAL | Funiculi Funicula (4) |
| EMR 5607 | TRADITIONAL | Greensleeves (5) |
| EMR 5606 | TRADITIONAL | Il Silenzio (5) |
| EMR 5613 | TRADITIONAL | John Brown's Body-Glory Halleluja (5) |
| EMR 5611 | TRADITIONAL | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Kalinka (Michel) (4) |
| EMR 5193 | TRADITIONAL | Morning Has Broken |
| EMR 592 | TRADITIONAL | O When the Saints (Michel) (7) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Scarborough Fair (Michel) (4) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Shalom (Michel) (4) |
| EMR 5610 | TRADITIONAL | When The Saint Go Marching In (5) |
| EMR 5179 | VANGELIS | 1492 "The Conquest of Paradise" |
| EMR 519 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (Armitage) |
| EMR 5609 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (Naulais) (5) |
| EMR 5012 | WEBBER, Andrew L. | Highlights from Cats (Mortimer) |