

# **Der Tag ist nicht mehr fern**

Bläsermusik zum Weihnachtsfestkreis

Herausgegeben vom  
Posaunenwerk der Evangelischen Kirche  
in Mitteldeutschland



EDITION 2495

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort

„Der Tag ist nicht mehr fern“ – voller Hoffnung schreibt Jochen Klepper diese Worte in dunkelster Zeit. Diese Hoffnung geben wir durch den Bläserdienst weiter. Das ist unser erstes Anliegen. Dafür möchte dieses Bläserbuch einen Beitrag leisten.

Es vereinigt Bläsermusik für den gesamten Weihnachtsfestkreis vom Advent über die Weihnachtszeit und den Jahreswechsel bis in die Epiphaniastzeit. Ein Großteil der Sätze wurde eigens für diese Ausgabe geschrieben und kann das Repertoire unserer Posaunenchorer ergänzen.

Außerdem stellen wir den Bläserinnen und Bläsern Textbausteine für Andacht und Gottesdienst zur Verfügung. Passend zu den am Kirchenjahr orientierten Abschnitten gibt es jeweils eine Andacht. Und als besonderen Bonus ein „Krippenspiel in Blech“.

Damit möchten wir den Posaunenchorer eine Arbeitshilfe an die Hand geben für geistliche Bläsermusiken, für Andachten und Gottesdienste, die durch die Posaunenchorer auch allein gefeiert werden können.

Die Andachten verstehen sich als Vorschlag und Anregung. Sie können und sollen bei Bedarf angepasst und geändert werden. Dies gilt ausdrücklich auch für das Krippenspiel (z. B. am Ende der ersten Szene) und die Vorschläge zur musikalischen Gestaltung.

Wir wollen Posaunenchorer ermutigen, die Hoffnung des Glaubens voller Zuversicht hinauszuposaunen, Licht ins Dunkel der Zeit zu bringen und weiterzugeben: „Der Tag ist nicht mehr fern“.

Wir danken allen Komponistinnen und Komponisten, die ihre Werke für diese Ausgabe zur Verfügung gestellt haben. Ebenso gilt der Dank den Autorinnen und Autoren der Andachten und des Krippenspiels.

Ein ganz besonderer Dank gilt Landesposaunenwart KMD Frank Plewka, für die redaktionelle Arbeit an diesem Heft. Außerdem danken wir Friedemann Strube sen. als Verleger für die hervorragende und unkomplizierte Zusammenarbeit.

Unser Dank gilt schließlich allen, die dieses Bläserbuch zu Gottes Lob und Ehre nutzen und so dafür sorgen, dass der Dienst am Psalm 150 nicht verstummt und die frohe Botschaft viele Menschen erreicht: „Der Tag ist nicht mehr fern“.

*Alles, was Odem hat, lobe den Herrn.*

Eisfeld im Juli 2022

*Steffen Pospischil*

Obmann des Posaunenwerks  
der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland

# Inhalt

| Nr.                | Titel  | Komponist/Bearbeiter      | Seite |
|--------------------|--|---------------------------|-------|
| <b>Advent</b>      |  |                           |       |
| <b>1.</b>          | <b>Macht hoch die Tür (EG 1)</b>                       |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | S. Schneider .....        | 6     |
|                    | B Satz 1 .....   | F. Plewka .....           | 8     |
|                    | C Satz 2 .....   | R. Stiller .....          | 9     |
|                    | D Satz 3 (Oberstimmensatz) .....                       | F. Plewka .....           | 10    |
|                    | E Satz 4 (Unterstimmensatz) .....                      | S. Schneider .....        | 11    |
| <b>2.</b>          | <b>O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)</b>           |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | M. Schmeiß .....          | 12    |
|                    | B Intonation/Ritornell .....                           | M. Schmeiß .....          | 13    |
|                    | C Satz 1 .....   | M. Schmeiß .....          | 13    |
|                    | D Satz 2 .....   | M. Schmeiß .....          | 13    |
| <b>3.</b>          | <b>Es kommt ein Schiff, geladen (EG 8)</b>             |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | G. Nuernberger .....      | 14    |
|                    | B Satz 1 .....   | G. Nuernberger .....      | 15    |
|                    | C Satz 2 .....   | G. Nuernberger .....      | 15    |
|                    | D Satz 3 (Junktimsatz) .....                           | F. Plewka .....           | 16    |
| <b>4.</b>          | <b>Wie soll ich dich empfangen (EG 11)</b>             |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | G. Nuernberger .....      | 16    |
|                    | B Satz 1 .....   | G. Nuernberger .....      | 18    |
|                    | C Satz 2 .....   | G. M. Göttsche .....      | 19    |
| <b>5.</b>          | <b>Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16)</b>              |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | T. Sterzik .....          | 20    |
|                    | B Satz .....   | J. Petzold .....          | 20    |
| <b>6.</b>          | <b>Wir sagen euch an den lieben<br/>Advent (EG 17)</b> | G. Nuernberger .....      | 22    |
|                    | Introitus für Orgel, Bläser und 1stg. Chor (Gemeinde)  |                           |       |
|                    | Partitur (für Orgel) .....                             |                           | 22    |
|                    | Bläser .....   |                           | 21    |
| <b>7.</b>          | <b>Das Volk, das noch im Finstern wandelt (EG 20)</b>  |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | F. Plewka .....           | 24    |
|                    | B Satz 1 .....   | M. Thomser .....          | 24    |
|                    | C Satz 2 (c.f. im Bass) .....                          | F. Plewka .....           | 24    |
| <b>8.</b>          | <b>Maria durch ein'<br/>Dornwald ging</b>              | F. Hnsch .....           | 25    |
| <b>9.</b>          | <b>Unser lieben Frauen Traum</b>                       | M. Reger .....            | 26    |
| <b>10.</b>         | <b>Sternkind – Erdkind</b>                             | C. R. Young/M. Pohl ..... | 28    |
|                    | A Vorspiel .....                                       |                           | 28    |
|                    | B Satz .....   |                           | 29    |
| <b>11.</b>         | <b>Adventsgru</b>                                    | F. Plewka .....           | 30    |
| <b>Weihnachten</b> |  |                           |       |
| <b>12.</b>         | <b>Nun singet und seid froh (EG 35)</b>                |                           |       |
|                    | A Vorspiel .....                                       | S. Schneider .....        | 32    |
|                    | B Satz 1 .....   | S. Schneider .....        | 33    |
|                    | C Satz 2 (Oberstimmensatz) .....                       | S. Schneider .....        | 34    |
|                    | D Satz 3 .....   | F. Plewka .....           | 35    |
|                    | E Nachspiel .....                                      | U. Grber .....           | 36    |

| Nr.                  | Titel  | Komponist/Bearbeiter        | Seite |
|----------------------|--|-----------------------------|-------|
| <b>13.</b>           | <b>O du fröhliche (EG 44)</b>                  | A. G. L. Förster .....      | 38    |
| <b>14.</b>           | <b>Herbei, o ihr Glub'gen (EG 45)</b>         |                             |       |
|                      | A Vorspiel .....                               | S. Schneider .....          | 42    |
|                      | B Satz 1 .....                                 | S. Schneider .....          | 42    |
|                      | C Satz 2 .....                                 | S. Schneider .....          | 43    |
| <b>15.</b>           | <b>Als die Welt verloren (EG 53)</b>           |                             |       |
|                      | A Intonation .....                             | F. Plewka .....             | 44    |
|                      | B Satz .....                                   | A. Strube .....             | 44    |
| <b>16.</b>           | <b>Ein Kindlein ist uns heut<br/>geboren</b>   | J. C. non Papa .....        | 45    |
| <b>17.</b>           | <b>Wie schön singt uns<br/>der Engel Schar</b> | C. Freundt .....            | 46    |
| <b>18.</b>           | <b>O Freude über Freude</b>                    | M. Schmeiß .....            | 48    |
|                      | A Vorspiel .....                               |                             | 48    |
|                      | B Intonation .....                             |                             | 48    |
|                      | C Satz 1 .....                                 |                             | 48    |
|                      | D Satz 2 .....                                 |                             | 49    |
| <b>19.</b>           | <b>Menschen, die ihr wart verloren</b>         |                             |       |
|                      | A Vorspiel .....                               | N. Britze .....             | 50    |
|                      | B Satz .....                                   | N. Britze .....             | 51    |
| <b>20.</b>           | <b>Kommet, ihr Hirten (neue Melodie)</b>       |                             |       |
|                      | A Vorspiel .....                               | R. Theuring .....           | 52    |
|                      | B Satz .....                                   | R. Theuring .....           | 53    |
| <b>21.</b>           | <b>Jul, Jul, Strlande Jul</b>                 | G. Nordqvist .....          | 54    |
| <b>22.</b>           | <b>Forunderligt at sige</b>                    |                             |       |
|                      | A Vorspiel .....                               | F. Plewka .....             | 54    |
|                      | B Satz .....                                   | S. Schneider .....          | 55    |
| <b>23.</b>           | <b>Eine Stadt liegt in den Bergen</b>          | A. Mksch/F. Plewka .....   | 56    |
| <b>24.</b>           | <b>Frohe Weihnacht allen Menschen</b>          |                             |       |
|                      | A Intonation .....                             | R. Gramm .....              | 58    |
|                      | B Satz 1 .....                                 | R. Gramm .....              | 58    |
|                      | C Satz 2 .....                                 | R. Gramm .....              | 59    |
| <b>25.</b>           | <b>Candlelight Carol (Partitur)</b>            | J. Rutter/M. Schmeiß .....  | 60    |
|                      | Hohe Stimmen .....                             |                             | 62    |
|                      | Tiefe Stimmen .....                            |                             | 64    |
| <b>26.</b>           | <b>A Carol Fantasy (Partitur)</b>              | J. Iveson/F. Plewka .....   | 66    |
|                      | Hohe Stimmen .....                             |                             | 70    |
|                      | Tiefe Stimmen .....                            |                             | 72    |
| <b>27.</b>           | <b>Weihnachtslieder-Medley</b>                 | F. Plewka .....             | 74    |
| <b>Jahreswechsel</b> |  |                             |       |
| <b>28.</b>           | <b>Jesus soll die Losung sein (EG 62)</b>      |                             |       |
|                      | A Vorspiel .....                               | M. Schmeiß .....            | 76    |
|                      | B Satz 1 .....                                 | N. Thür. Choralbuch .....   | 76    |
|                      | C Satz 2 .....                                 | H. Peter .....              | 76    |
|                      | D Satz 3 .....                                 | H. Peter .....              | 77    |
| <b>29.</b>           | <b>Zwar ist solche Herzensstube</b>            | J. S. Bach/M. Schmeiß ..... | 77    |

| Nr.               | Titel   | Komponist/Bearbeiter | Seite |
|-------------------|---|----------------------|-------|
| 30.               | <b>Es bringt das rechte Jubeljahr</b>             | J. S. Bach           | 78    |
| 31.               | <b>Vær velkommen, Herrens år</b>                  | S. Schneider         | 78    |
| 32.               | <b>Ich hebe meine Augen auf</b>                   |                      |       |
|                   | A Vorspiel  | C. Miseler           | 79    |
|                   | B Satz  | C. Miseler           | 79    |
| 33.               | <b>All das wünsch ich dir</b>                     | R. Haas/W. Föhse     | 80    |
|                   | A Vorspiel (Tango)                                |                      | 80    |
|                   | B Intonation                                      |                      | 82    |
|                   | C Satz 1  |                      | 82    |
|                   | D Satz 2  |                      | 83    |
|                   | E Satz 3  |                      | 83    |
|                   | F Satz 4  |                      | 84    |
| <b>Epiphanias</b> |   |                      |       |
| 34.               | <b>Jesus ist kommen (EG 66)</b>                   |                      |       |
|                   | A Vorspiel  | U.-R. Follert        | 85    |
|                   | B Satz 1  | F. Plewka            | 86    |
|                   | C Satz 2 (Oberstimmensatz)                        | M. Witting           | 86    |
|                   | D Satz 3  | L. Schmidt           | 87    |
|                   | E Satz 4 (Unterstimmensatz)                       | L. Flach             | 87    |
| 35.               | <b>Herr Christ, der einig Gotts Sohn (EG 67)</b>  |                      |       |
|                   | A Choralmeditation (6stg.)                        | A. Berndt            | 88    |
|                   | B Satz (Baukastensatz)                            | A. Berndt            | 89    |
| 36.               | <b>Wie schön leuchtet der Morgenstern (EG 70)</b> |                      |       |
|                   | A Partita (Partitur)                              | T. Wiesenberg        | 90    |
|                   | Hohe Stimmen                                      |                      | 92    |
|                   | Tiefe Stimmen                                     |                      | 94    |
|                   | B Satz  | T. Wiesenberg        | 96    |
| 37.               | <b>O Jesu Christe, wahres Licht (EG 72)</b>       |                      |       |
|                   | A Vorspiel  | J. Petzold           | 97    |
|                   | B Satz 1  | N. Th. Chorallbuch   | 98    |
|                   | C Satz 2 (3stg. c.f. im Bass)                     | J. Petzold           | 98    |
|                   | D Satz 3 (c.f. im Tenor)                          | J. Petzold           | 98    |

| Nr. | Titel                                    | Komponist/Bearbeiter | Seite |
|-----|--|----------------------|-------|
| 38. | <b>Die Weisen<br/>aus dem Morgenland</b> | H. v. Herzogenberg   | 99    |

## Weiteres und Heiteres

|     |                                  |                              |     |
|-----|----------------------------------|------------------------------|-----|
| 39. | <b>Suite</b>                     | J. Pezelius                  | 100 |
|     | A Allemande                      |                              | 100 |
|     | B Courante                       |                              | 100 |
|     | C Sarabande                      |                              | 101 |
|     | D Bal                            |                              | 101 |
| 40. | <b>Sonatina</b>                  | G. Reiche                    | 102 |
| 41. | <b>Marche</b>                    | J. C. Pez                    | 104 |
| 42. | <b>Pastorale</b>                 | F. Hönsch                    | 105 |
| 43. | <b>Concertino (Tochter Zion)</b> | M. Pohl                      | 106 |
| 44. | <b>In der Weihnachtsbäckerei</b> | R. Zuckowski/<br>R. Theuring | 108 |

## Textbausteine für Andacht und Gottesdienst / Krippenspiel

|  |                               |               |     |
|--|-------------------------------|---------------|-----|
| <b>(K)ein Biest im Advent –</b>        |                               |               |     |
|  | Andacht in der Adventszeit    | A. Herzig     | 110 |
| <b>Wisst ihr noch ...? –</b>           |                               |               |     |
|  | Andacht zum Weihnachtsfest    | S. Pospischil | 112 |
| <b>Wir können getrost einsteigen –</b> |                               |               |     |
|  | Andacht zum Jahreswechsel     | J. Möcker     | 115 |
| <b>Unsichtbare Herrlichkeit –</b>      |                               |               |     |
|  | Andacht in der Epiphaniaszeit | F. Herzig     | 117 |
| <b>Krippenspiel in Blech</b>           |                               |               |     |
|  |                               | A. Fritsch    | 119 |

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

| Nr.        | Titel  | Komponist/Bearbeiter               | Seite |
|------------|--|------------------------------------|-------|
| <b>26.</b> | <b>A Carol Fantasy (Partitur)</b> .....                | John Iveson/Frank Plewka .....     | 66    |
|            | Hohe Stimmen .....                                     |                                    | 70    |
|            | Tiefe Stimmen .....                                    |                                    | 72    |
| <b>11.</b> | <b>Adventsgruß</b> .....                               | Frank Plewka .....                 | 30    |
| <b>33.</b> | <b>All das wünsch ich dir</b> .....                    | Robert Haas/Wolfram Föhse .....    | 80    |
|            | A Vorspiel (Tango) .....                               | 80                                 |       |
|            | B Intonation .....                                     | 82                                 |       |
|            | C Satz 1 .....   | 82                                 |       |
|            | D Satz 2 .....   | 83                                 |       |
|            | E Satz 3 .....   | 83                                 |       |
|            | F Satz 4 .....   | 84                                 |       |
| <b>15.</b> | <b>Als die Welt verloren (EG 53)</b>                   |                                    |       |
|            | A Intonation .....                                     | Frank Plewka .....                 | 44    |
|            | B Satz .....   | Adolf Strube .....                 | 44    |
| <b>25.</b> | <b>Candlelight Carol (Partitur)</b> .....              | John Rutter/Matthias Schmeiß ..... | 60    |
|            | Hohe Stimmen .....                                     |                                    | 62    |
|            | Tiefe Stimmen .....                                    |                                    | 64    |
| <b>43.</b> | <b>Concertino (Tochter Zion)</b> .....                 | Martina Pohl .....                 | 106   |
| <b>7.</b>  | <b>Das Volk, das noch im Finstern wandelt (EG 20)</b>  |                                    |       |
|            | A Vorspiel .....                                       | Frank Plewka .....                 | 24    |
|            | B Satz 1 .....   | Matthias Thomser .....             | 24    |
|            | C Satz 2 (c.f. im Bass) .....                          | Frank Plewka .....                 | 24    |
| <b>5.</b>  | <b>Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16)</b>              |                                    |       |
|            | A Vorspiel .....                                       | Torsten Sterzik .....              | 20    |
|            | B Satz .....   | Johannes Petzold .....             | 20    |
| <b>38.</b> | <b>Die Weisen aus dem Morgenland</b> .....             | Heinrich v. Herzogenberg .....     | 99    |
| <b>23.</b> | <b>Eine Stadt liegt in den Bergen</b> .....            | Andreas Müksch/Frank Plewka .....  | 56    |
| <b>16.</b> | <b>Ein Kindlein ist uns heut geboren</b> .....         | J. Clemens non Papa .....          | 45    |
| <b>30.</b> | <b>Es bringt das rechte Jubeljahr</b> .....            | Johann Sebastian Bach .....        | 78    |
| <b>3.</b>  | <b>Es kommt ein Schiff, geladen (EG 8)</b>             |                                    |       |
|            | A Vorspiel .....                                       | Gottfried Nuernberger .....        | 14    |
|            | B Satz 1 .....   | Gottfried Nuernberger .....        | 15    |
|            | C Satz 2 .....   | Gottfried Nuernberger .....        | 15    |
|            | D Satz 3 (Junktimsatz) .....                           | Frank Plewka .....                 | 16    |
| <b>22.</b> | <b>Forunderligt at sige</b>                            |                                    |       |
|            | A Vorspiel .....                                       | Frank Plewka .....                 | 54    |
|            | B Satz .....   | Stefanie S. Schneider .....        | 55    |
| <b>24.</b> | <b>Frohe Weihnacht allen Menschen</b> .....            | Reinhard Gramm .....               | 58    |
|            | A Intonation .....                                     | 58                                 |       |
|            | B Satz 1 .....   | 58                                 |       |
|            | C Satz 2 .....   | 59                                 |       |
| <b>14.</b> | <b>Herbei, o ihr Gläub'gen (EG 45)</b> .....           | Stefanie S. Schneider .....        | 42    |
|            | A Vorspiel .....                                       | 42                                 |       |
|            | B Satz 1 .....   | 42                                 |       |
|            | C Satz 2 .....   | 43                                 |       |
| <b>35.</b> | <b>Herr Christ, der einig Gotts Sohn (EG 67)</b> ..... | Axel Berndt .....                  | 88    |
|            | A Choralmeditation .....                               | 88                                 |       |
|            | B Satz (Baukastensatz) .....                           | 89                                 |       |

| Nr.        | Titel  | Komponist/Bearbeiter           | Seite |
|------------|--|--------------------------------|-------|
| <b>32.</b> | <b>Ich hebe meine Augen auf</b>              | Carsten Miseler                | 79    |
|            | A Vorspiel                                   |                                | 79    |
|            | B Satz                                       |                                | 79    |
| <b>44.</b> | <b>In der Weihnachtsbäckerei</b>             | Rolf Zuckowski/Roland Theuring | 108   |
| <b>34.</b> | <b>Jesus ist kommen (EG 66)</b>              |                                |       |
|            | A Vorspiel                                   | Udo-R. Follert                 | 85    |
|            | B Satz 1                                     | Frank Plewka                   | 86    |
|            | C Satz 2 (Oberstimmensatz)                   | Magnus Witting                 | 86    |
|            | D Satz 3                                     | Leonard Schmidt                | 87    |
|            | E Satz 4 (Unterstimmensatz)                  | Lukas Flach                    | 87    |
| <b>28.</b> | <b>Jesus soll die Losung sein (EG 62)</b>    |                                |       |
|            | A Vorspiel                                   | Matthias Schmeiß               | 76    |
|            | B Satz 1                                     | Neues Thür. Choralbuch         | 76    |
|            | C Satz 2                                     | Herbert Peter                  | 76    |
|            | D Satz 3                                     | Herbert Peter                  | 77    |
| <b>21.</b> | <b>Jul, Jul, Strålande Jul</b>               | Gustav Nordqvist               | 54    |
| <b>20.</b> | <b>Kommet, ihr Hirten (neue Melodie)</b>     | Roland Theuring                | 52    |
|            | A Vorspiel                                   |                                | 52    |
|            | B Satz                                       |                                | 53    |
| <b>1.</b>  | <b>Macht hoch die Tür (EG 1)</b>             |                                |       |
|            | A Vorspiel                                   | Stefanie S. Schneider          | 6     |
|            | B Satz 1                                     | Frank Plewka                   | 8     |
|            | C Satz 2                                     | Ralf Stiller                   | 9     |
|            | D Satz 3 (Oberstimmensatz)                   | Frank Plewka                   | 10    |
|            | E Satz 4 (Unterstimmensatz)                  | Stefanie S. Schneider          | 11    |
| <b>41.</b> | <b>Marche</b>                                | Johann Christoph Pez           | 104   |
| <b>8.</b>  | <b>Maria durch ein' Dornwald ging</b>        | Friedrich Hönsch               | 25    |
| <b>19.</b> | <b>Menschen, die ihr wart verloren</b>       | Norbert Britze                 | 50    |
|            | A Vorspiel                                   |                                | 50    |
|            | B Satz                                       |                                | 51    |
| <b>12.</b> | <b>Nun singet und seid froh (EG 35)</b>      |                                |       |
|            | A Vorspiel                                   | Stefanie S. Schneider          | 32    |
|            | B Satz 1                                     | Stefanie S. Schneider          | 33    |
|            | C Satz 2 (Oberstimmensatz)                   | Stefanie S. Schneider          | 34    |
|            | D Satz 3                                     | Frank Plewka                   | 35    |
|            | E Nachspiel                                  | Uta Gräber                     | 36    |
| <b>13.</b> | <b>O du fröhliche (EG 44)</b>                | Andreas G. L. Förster          | 38    |
| <b>18.</b> | <b>O Freude über Freude</b>                  | Matthias Schmeiß               | 48    |
|            | A Vorspiel                                   |                                | 48    |
|            | B Intonation                                 |                                | 48    |
|            | C Satz 1                                     |                                | 48    |
|            | D Satz 2                                     |                                | 48    |
| <b>2.</b>  | <b>O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)</b> | Matthias Schmeiß               | 12    |
|            | A Vorspiel                                   |                                | 12    |
|            | B Intonation/Ritornell                       |                                | 13    |
|            | C Satz 1                                     |                                | 13    |
|            | D Satz 2                                     |                                | 13    |
| <b>37.</b> | <b>O Jesu Christe, wahres Licht (EG 72)</b>  |                                |       |
|            | A Vorspiel                                   | Johannes Petzold               | 97    |
|            | B Satz 1                                     | Neues Thür. Choralbuch         | 98    |
|            | C Satz 2 (3stg. c.f. im Bass)                | Johannes Petzold               | 98    |
|            | D Satz 3 (c.f. im Tenor)                     | Johannes Petzold               | 98    |

| Nr. | Titel   | Komponist/Bearbeiter                   | Seite |
|-----|---|--|-------|
| 42. | <b>Pastorale</b>                                      | Friedrich Hönsch                       | 105   |
| 40. | <b>Sonatina</b>                                       | Gottfried Reiche                       | 102   |
| 10. | <b>Sternkind – Erdkind</b>                            | Carlton R. Young/Martina Pohl          | 28    |
|     | A Vorspiel  |  | 28    |
|     | B Satz  |  | 29    |
| 39. | <b>Suite</b>  | Johannes Pezelius                      | 100   |
|     | A Allemande   |  | 100   |
|     | B Courante  |  | 100   |
|     | C Sarabande   |  | 101   |
|     | D Bal   |  | 101   |
| 9.  | <b>Unser lieben Frauen Traum</b>                      | Max Reger                              | 26    |
| 31. | <b>Vær velkommen, Herrens år</b>                      | Stefanie S. Schneider                  | 78    |
| 27. | <b>Weihnachtlieder-Medley</b>                         | Frank Plewka                           | 74    |
| 4.  | <b>Wie soll ich dich empfangen (EG 11)</b>            |  |       |
|     | A Vorspiel  | Gottfried Nuernberger                  | 16    |
|     | B Satz 1  | Gottfried Nuernberger                  | 18    |
|     | C Satz 2  | Gunther Martin Göttsche                | 19    |
| 36. | <b>Wie schön leuchtet der Morgenstern (EG 70)</b>     | Thomas Wiesenberg                      | 90    |
|     | A Partita (Partitur)                                  |  | 90    |
|     | Hohe Stimmen  |  | 92    |
|     | Tiefe Stimmen   |  | 94    |
|     | B Satz  |  | 96    |
| 17. | <b>Wie schön singt uns der Engel Schar</b>            | Cornelius Freundt                      | 46    |
| 6.  | <b>Wir sagen euch an den lieben Advent (EG 17)</b>    | Gottfried Nuernberger                  | 22    |
|     | Introitus für Orgel, Bläser und 1stg. Chor (Gemeinde) |  |       |
|     | Partitur (für Orgel)                                  |  | 22    |
|     | Bläser  |  | 21    |
| 29. | <b>Zwar ist solche Herzensstube</b>                   | Johann Sebastian Bach/Matthias Schmeiß | 77    |

## Textbausteine für Andacht und Gottesdienst / Krippenspiel

|   |                    |     |
|---|--------------------|-----|
| (K)ein Biest im Advent – Andacht in der Adventszeit       | Anne Herzig        | 110 |
| Wisst ihr noch ...? – Andacht zum Weihnachtsfest          | Steffen Pospischil | 112 |
| Wir können getrost einsteigen – Andacht zum Jahreswechsel | Johannes Möcker    | 115 |
| Unsichtbare Herrlichkeit – Andacht in der Epiphaniasszeit | Ferenc Herzig      | 117 |
| Krippenspiel in Blech                                     | Arend Fritsch      | 119 |