

A Fairy Tale

Tuba Quintet

(2, 3 or 4 Euphoniums & 1, 2 or 3 Tubas)

Piano, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80434

1. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
2. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
3. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
4. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{b}$
5. Tuba $\text{b} + \text{tr} + \text{E}^b$

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Cymbal / Bass Drum (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.


Photocopying
is illegal!

A Fairy Tale

Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1. The Poor, Beautiful Young Lady- Andante Espressivo



1. Euphonium in C or Tenor Tuba *mf*

2. Euphonium in C or Tenor Tuba *mp*

3. Euphonium in C or F Tuba *mp*

4. Euphonium in C or F Tuba *mp*

5. Tuba *mp*

Piano (optional) *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp*

Percussion Susp. Cym. / Bass Drum (optional) *mp* *mf* *mp* *mf*

Drums (optional)



12 13 14 15 16 17 18 **A** 19 20 21 22

rit.

1. *f* *mf*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4. *f* *mf*

5. *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

B.Gtr. *f* *mf*

Cym. *mp* *f* *mp* *f*

Dr.

EMR 80434

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B 2. The Majestic Prince On His White Horse - 29 30 31 32 33 34 35 36
Moderato Maestoso

Musical score for measures 29-36. The score includes staves for five strings (1-5), Piano (Pno.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbals (Cym.), Snare Drum (Dr.), and Bass Drum. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. Dynamics include *f*, *sfzp*, and *ff*. There are triplets in measures 30, 31, 32, and 33. A double bar line is present at the end of measure 36.



37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Musical score for measures 37-51. The score includes staves for five strings (1-5), Piano (Pno.), Bass Guitar (B.Gtr.), Bass Drum (B.D.), and Snare Drum (Dr.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. Dynamics include *mf*, *f*, and *ff*. There are triplets in measures 40, 41, 42, 43, 44, and 45. A double bar line is present at the end of measure 51.

TUBA QUARTET

EMR 446	COUCOUNARAS, S.	Elegy for Four Tubas
EMR 5273	HILGERS, Walter	Präludium
EMR 40760	MICHEL, Jean-Fr.	Quartet Highlights

TUBA QUARTET (1 EUPHONIUM & 3 TUBAS)

EMR 479	KOETSIER, Jan	Wolkenschatten Op. 136
---------	---------------	------------------------

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS & 2 TUBAS)

EMR 4029	CARMICHAEL, Hoagy	Georgia on my Mind
EMR 4007D	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Tune and March (Michel) (8)
EMR 4007D	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (8)
EMR 4007D	FRANCK, Melchior	Intrada (Michel) (8)
EMR 4071	GOURLAY, James	Scènes de Paris
EMR 477	KRESIN, W.	Chin Up!
EMR 478	KRESIN, W.	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 473	LeCLAIR, David	The Carnival of Venice
EMR 4007D	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (8)
EMR 4007D	MICHEL, Jean-Fr.	Quartett Album (8)
EMR 4065	MONTI, Vittorio	Czardas
EMR 4007D	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4007D	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 4305	ROCHA, Gilles	Tuba Dixieland
EMR 4007D	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 472	SCHUBERT, Franz	Heidentüblein (LeClair)
EMR 474	SCHUBERT, Franz	Militärmarsch (LeClair)
EMR 475	SCHUBERT, Franz	Ständchen (LeClair)
EMR 4001	STURZENEGGER, K.	Tubarium
EMR 486	TRADITIONAL	Bayerische Polka (Schmidt)
EMR 487	TRADITIONAL	Tuba Muckl (Schmidt)
EMR 4007D	VICTORIA, T.L.de	O Vos Ommes (Michel) (8)

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS, 2 TUBAS, MARIMBAS & DRUMS)

EMR 4063	LeCLAIR, David	Elegy
EMR 4062	LeCLAIR, David	The Dragon's Dance

TUBA QUARTET (2 EUPHONIUMS, 2 TUBAS & DRUMS)

EMR 4056	GERSHWIN, George	Impromptu In Two Keys
EMR 4053	GERSHWIN, George	Prelude I
EMR 4054	GERSHWIN, George	Prelude II
EMR 4055	GERSHWIN, George	Prelude III
EMR 4069	KRESIN, Willibald	Movin' - Groovin'
EMR 4070	KRESIN, Willibald	Mr. Bach Goes To Town
EMR 4066	KRESIN, Willibald	On A Rocky Road
EMR 4068	KRESIN, Willibald	Tango
EMR 4067	KRESIN, Willibald	Tuba Rodeo
EMR 4064	LeCLAIR, David	Der Unvollendeten Vollendung
EMR 4057	LeCLAIR, David	For Heaven's Sake
EMR 4059	LeCLAIR, David	Forever And A Day
EMR 4058	LeCLAIR, David	Formidable
EMR 4060	LeCLAIR, David	Fortel!
EMR 4065	MONTI, Vittorio	Czardas
EMR 4061	SCHUBERT, Franz	Die Forelle

TUBA QUARTET (3 EUPHONIUMS & 1 TUBA)

EMR 19083	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 20699	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 20779	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 20681	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny
EMR 19318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 20768	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 20736	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 20738	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 19106	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 20730	FLOTOW, Fr.V.	The Last Rose Of Summer
EMR 20781	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 20767	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 19087	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19093	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19094	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 19105	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 19107	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 20728	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 19090	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19091	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 20771	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'amour
EMR 19322	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 20737	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 20772	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 20691	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 20698	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 20721	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag

Tuba Quartet (3 Euphoniums & 1 Tuba) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 20723	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 20693	NAULAIS, Jérôme	High Times
EMR 20695	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 20694	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 19099	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 20697	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 20692	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 20722	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 20700	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 20776	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 20715	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 20713	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 19084	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 20680	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 20773	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 20717	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 19088	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 20719	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 19089	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 20777	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky and Johnny
EMR 20671	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleuja
EMR 20667	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 20668	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home On The Range
EMR 20770	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 20769	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 20775	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 20718	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 20774	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 19096	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 20716	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 20720	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Memories Of Russia
EMR 20714	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 19097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 20669	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 20679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Susanna
EMR 20725	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 20766	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 19102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 20711	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 19103	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 19104	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 20727	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 20734	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 19108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 20726	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 19092	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19100	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 20735	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 20724	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 19095	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 20780	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 19098	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

5 TUBAS

EMR 5273	HILGERS, Walter	Präludium
----------	-----------------	-----------

