

Musik aus Nordamerika

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.

korrigierte Neuauflage



EDITION 2706

Vorwort

Nach Musik aus England (2005), Skandinavien (2009), dem Östlichen Europa (2013), Italien (2017) und Frankreich (2021) findet die rheinische Bläserheftreihe mit „Musik aus Nordamerika“ ihre Fortsetzung und nimmt dabei erstmals eine Region außerhalb Europas in den Blick.

So finden sich in den ersten beiden Kapiteln des Heftes Werke amerikanischer Komponisten. Das erste Kapitel umfasst textungebundene, eher weltliche Musik von Benjamin Carr bis Leonard Bernstein, das zweite Kapitel liturgische, insbesondere auch für den gottesdienstlichen Rahmen geeignete Musik von William Bilings bis René Clausen. Neue Kompositionen zu Gesangbuchmelodien amerikanischen Ursprungs sowie einige Spiritual-Arrangements sind Inhalt des folgenden Kapitels.

Einen besonderen Schwerpunkt bilden die für diese Ausgabe in Auftrag gegebenen Kompositionen im vierten Kapitel: Jens Uhlenhoff sucht eine musikalische Auseinandersetzung mit der berühmten Rede von Martin Luther King in „Let Freedom Ring“, Matthias Bucher zeichnet vier Bilder von Edward Hopper musikalisch nach, Stefan Mey beschreibt in seiner Komposition fünf verschiedene Denkmäler bzw. besondere Bauten in Amerika, Raphael D. Thöne nimmt sich drei verschiedener Tanzformen an und Jürgen Hahn dokumentiert drei musikalische Strömungen aus New Orleans.

Im letzten Kapitel finden sich beispielhafte Werke aus Musicals, Filmen und der Popmusik, die einen großen Wiedererkennungswert haben.

Begleitend zu der vorliegenden Ausgabe erscheint unter VS 2706/01 ein Beiheft, welches neben einigen Partituren auch die Orgelstimme zu „Come, Thou Fount of Every Blessing“ enthält. Darüber hinaus finden sich Kurzandachten zu den bearbeiteten Gesangbuchliedern, ein ausgearbeiteter Bläsergottesdienst, eine Bläserandacht und verschiedene Angebote für die Gestaltung eines Gottesdienst- oder Konzertbausteins – in der Summe vielfältige Anregungen, die Literatur des Bläserheftes unmittelbar in die Praxis der Posaunenchorie einzubeziehen.

Eine Ausgabe mit Trompetenstimmen in B erscheint unter der Bestell-Nummer VS 2706b.

Das Auswahlensemble des rheinischen Posaunenwerks „Con Spirito“ hat zudem eine CD eingespielt, auf der sich ein repräsentativer Querschnitt der Bläserheftliteratur wiederfindet. Diese CD kann direkt über das Posaunenwerk Rheinland (info@posaunenwerk-rheinland.de) bezogen werden und Hilfe sein, eine Klangvorstellung von der zu erarbeitenden Literatur zu bekommen.

Ein besonderer Dank gilt Cleve Kersh. Er ist Amerikaner, als Kantor in Bonn tätig und hat mich bei der Literaturrecherche sehr unterstützt. Ich wünsche allen Bläser*innen und Chorleiter*innen viel Freude an der neuen Literatur und hoffe, dass "Musik aus Nordamerika" die musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten und Konzerten bereichert.

Henef, im September 2024

KMD Jörg Häusler
Landesposaunenwart der Evangelischen Kirche im Rheinland

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung – außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten –
nicht gestattet.*

Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum, Memmingen

www.strube.de

Inhalt

Nr.	Titel	Komponist/Bearb.	Seite	Nr.	Titel	Komponist/Bearb.	Seite
Amerikanische Komponisten							
1.	Voluntary	S. Jackson	4	30.	Erd und Himmel sollen singen	J. Uhlenhoff	
2.	Adagio	B. Carr	5		I. Vorspiel		68
3.	Postlude	P. C. Lutkin	6		II. Begleitsatz 1		70
4.	Reverie	P. C. Lutkin	8		III. Begleitsatz 2		71
5.	Beautiful Dreamer	S. Foster	10	31.	Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	U. Pankoke	
6.	To a Wild Rose	E. MacDowell	11		I. Vorspiel		72
7.	Early American Songs	R. Roblee	12		II. Begleitsatz		73
	I. I've Been Working on the Railroad		12	32.	Mercy Is Falling	D. Ruis	
	II. Red River Valley		13		I. Vorspiel		74
	III. Polly Wolly Doodle		14		II. Begleitsatz mit Überstimme		76
8.	Rise Up, My Love, My Fair One	H. Willan	15	33.	This Little Light of Mine	T. Fünfgeld	78
9.	Glorious Forever	S. Rachmaninoff	16	34.	The Angel Rolled the Stone Away ..	S. Mey	80
10.	Someone to Watch Over Me	G. Gershwin	18	35.	Amazing Grace	S. Mey	82
11.	Georgia on My Mind	H. Carmichael	20	Auftragskompositionen			
12.	Night and Day	C. Porter	22	36.	Let Freedom Ring	J. Uhlenhoff	84
13.	West Side Story	L. Bernstein		37.	Four Pictures	M. Bucher	
	Partitur		Beiheft 23		I. Gas Station		Beiheft 36
	Hohe Stimmen		24		Hohe Stimmen		86
	Tiefe Stimmen		28		Tiefe Stimmen		88
14.	The Road Home	S. Paulus	32		II. Morning Sun		90
15.	Dad's Place	B. Sanders	34		III. Nighthawks		92
16.	When I Can Read My Title Clear	C. Woods	36		IV. Cape Cod Evening		94
Geistliche Musik				38.	American Monuments	S. Mey	
17.	When Jesus Wept	W. Billings	38		I. Statue of Liberty		96
18.	Chester	W. Billings	40		II. Mark Twain Statue		98
19.	Benediction	P. C. Lutkin	41		III. Hollywood Sign		100
20.	Simple Gifts	Traditional	42		IV. Sleepy Hollow Cemetery		102
21.	Come, Thou Fount of Every Blessing	R. Robinson			V. Golden Gate Bridge		104
	Partitur		Beiheft 30	39.	American Dances	R. D. Thöne	
	Hohe Stimmen		44		I. Ragtime		106
	Tiefe Stimmen		45		II. Boston Waltz		107
22.	It Came Upon a Midnight Clear	R. Storrs Willis	46		III. Boogie Woogie		108
23.	I Wonder as I Wander	J. J. Niles		40.	About New Orleans	J. Hahn	
	Partitur		Beiheft 34		I. Jackson Square Strut		110
	Hohe Stimmen		48		II. Bluesiana		112
	Tiefe Stimmen		50		III. Mardi Gras		114
24.	Adoration	F. B. Price	52	Popular- und Filmmusik			
25.	Set Me As a Seal	R. Clausen	54	41.	As Time Goes By	H. Hupfeld	
Choräle und Spirituals					Partitur		Beiheft 40
26.	Suchet zuerst Gottes Reich	S. Schiel			Hohe Stimmen		116
	I. Vorspiel		56		Tiefe Stimmen		118
	II. Intonation und Begleitsatz 1		57	42.	All I Want for Christmas is You	M. Carey/W. Afanasieff	120
	III. Begleitsatz 2		58	43.	We Are the World	M. Jackson	
	IV. Nachspiel		58		<i>Abdruck nicht gestattet</i>		
27.	Komm, sag es allen weiter	S. Langenbach		44.	Man in the Mirror	M. Jackson	
	I. Vorspiel		60		<i>Abdruck nicht gestattet</i>		
	II. Begleitsatz 1		62	45.	Disney's Renaissance	J. Uhlenhoff	
	III. Begleitsatz 2		62		Partitur		Beiheft 42
	IV. Ballade		63		Hohe Stimmen		122
28.	Warum sollt ich mich den grämen ..	F. M. Christiansen	64		Tiefe Stimmen		124
29.	Was Gott tut, das ist wohlgetan	C. Woods		46.	John William's Medley	J. Williams	
	I. Vorspiel		66		Partitur		Beiheft 45
	II. Choralsatz 1		67		Hohe Stimmen		126
	III. Choralsatz 2		67		Tiefe Stimmen		130
				47.	Coco	J. Holcomb	
					Partitur		Beiheft 50
					Hohe Stimmen		134
					Tiefe Stimmen		136

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Komponist/Bearb.	Seite		Nr.	Titel	Komponist/Bearb.	Seite
40.	About New Orleans	J. Hahn			11.	Georgia on My Mind	H. Carmichael	20
	I. Jackson Square Strut		110		9.	Glorious Forever	S. Rachmaninoff	16
	II. Bluesiana		112		22.	It Came Upon a Midnight Clear ...	R. Storrs Willis	46
	III. Mardi Gras		114		23.	I Wonder as I Wander	J. J. Niles	
2.	Adagio	B. Carr	5			Partitur	Beiheft	34
24.	Adoration	F. B. Price	52			Hohe Stimmen		48
42.	All I Want for Christmas is You ..	M. Carey/W. Afanasieff	120			Tiefe Stimmen		50
35.	Amazing Grace	S. Mey	82		46.	John William's Medley	J. Williams	
39.	American Dances	R. D. Thöne				Partitur	Beiheft	45
	I. Ragtime		106			Hohe Stimmen		126
	II. Boston Waltz		107			Tiefe Stimmen		130
	III. Boogie Woogie		108		27.	Komm, sag es allen weiter	S. Langenbach	
38.	American Monuments	S. Mey				I. Vorspiel		60
	I. Statue of Liberty		96			II. Begleitsatz 1		62
	II. Mark Twain Statue		98			III. Begleitsatz 2		62
	III. Hollywood Sign		100			IV. Ballade		63
	IV. Sleepy Hollow Cemetery		102		36.	Let Freedom Ring	J. Uhlenhoff	84
	V. Golden Gate Bridge		104		44.	Man in the Mirror	M. Jackson	
41.	As Time Goes By	H. Hupfeld				<i>Abdruck nicht gestattet</i>		
	Partitur		Beiheft 40		32.	Mercy Is Falling	D. Ruis	
	Hohe Stimmen		116			I. Vorspiel		74
	Tiefe Stimmen		118			II. Begleitsatz mit Überstimme		76
5.	Beautiful Dreamer	S. Foster	10		12.	Night and Day	C. Porter	22
19.	Benediction	P. C. Lutkin	41		3.	Postlude	P. C. Lutkin	6
18.	Chester	W. Billings	40		4.	Reverie	P. C. Lutkin	8
47.	Coco	J. Holcomb			8.	Rise Up, My Love, My Fair One ...	H. Willan	15
	Partitur		Beiheft 50		25.	Set Me As a Seal	R. Clausen	54
	Hohe Stimmen		134		20.	Simple Gifts	Traditional	42
	Tiefe Stimmen		136		10.	Someone to Watch Over Me	G. Gershwin	18
21.	Come, Thou Fount of Every Blessing	R. Robinson			26.	Suchet zuerst Gottes Reich	S. Schiel	
	Partitur		Beiheft 30			I. Vorspiel		56
	Hohe Stimmen		44			II. Intonation und Begleitsatz 1		57
	Tiefe Stimmen		45			III. Begleitsatz 2		58
15.	Dad's Place	B. Sanders	34			IV. Nachspiel		58
45.	Disney's Renaissance	J. Uhlenhoff			34.	The Angel Rolled the Stone Away	S. Mey	80
	Partitur		Beiheft 42		14.	The Road Home	S. Paulus	32
	Hohe Stimmen		122		33.	This Little Light of Mine	T. Fünfgeld	78
	Tiefe Stimmen		124		6.	To a Wild Rose	E. MacDowell	11
31.	Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	U. Pankoke			1.	Voluntary	S. Jackson	4
	I. Vorspiel		72		28.	Warum sollt ich mich den grämen	F. M. Christiansen	64
	II. Begleitsatz		73		29.	Was Gott tut, das ist wohlgetan .	C. Woods	
7.	Early American Songs	R. Roblee	12			I. Vorspiel		66
	I. I've Been Working on the Railroad		12			II. Choralsatz 1		67
	II. Red River Valley		13			III. Choralsatz 2		67
	III. Polly Wolly Doodle		14		43.	We Are the World	M. Jackson	
30.	Erd und Himmel sollen singen	J. Uhlenhoff				<i>Abdruck nicht gestattet</i>		
	I. Vorspiel		68		13.	West Side Story	L. Bernstein	
	II. Begleitsatz 1		70			Partitur	Beiheft	23
	III. Begleitsatz 2		71			Hohe Stimmen		24
37.	Four Pictures	M. Bucher				Tiefe Stimmen		28
	I. Gas Station		Beiheft 36		16.	When I Can Read My Title Clear ..	C. Woods	36
	Hohe Stimmen		86		17.	When Jesus Wept	W. Billings	38
	Tiefe Stimmen		88					
	II. Morning Sun		90					
	III. Nighthawks		92					
	IV. Cape Cod Evening		94					