

# **Strubes Bläserheft**

2025 / 2026

Originalwerke und Arrangements  
für Posaunenchor und Blechbläserensembles

Herausgegeben und bearbeitet  
von  
Klaus Winkler



EDITION 2710

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlagsgestaltung: Petra Jerčič, München  
(<https://petra-jercic.de>)

mit Verarbeitung von Grafikvorlagen von Pixabay

Notensatz: Klaus Winkler  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

-b-

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# **Vorwort**

Mit der neuen Reihe STRUBES BLÄSERHEFTE wollen Verlag und Herausgeber einen eigenständigen Beitrag zum Repertoire für Posaunenchor und Bläserensembles mit Werken unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade leisten.

Einerseits werden Originalkompositionen verschiedener Zeiten angeboten, andererseits Einrichtungen, Bearbeitungen und Arrangements unterschiedlicher Stilrichtungen. Die Bandbreite der Kompositionen reicht von der Renaissance bis zu Filmmusiken der Gegenwart. Ehrlicherweise ist zu festzustellen, dass vieles Wünschenswerte sich wegen versagter Copyright-Genehmigungen nicht verwirklichen ließ.

Der Schwerpunkt liegt auf der Instrumentalmusik, eine Ausnahme bilden die aufgenommenen Choralsätze Johann Sebastian Bachs.

Der vierstimmige Satz mit einer Tuba als oktavierendem Bassinstrument bildet die Grundlage; deshalb erübrigen sich Zusätze über deren Einsatz. In vielen Kompositionen finden sich aber Erweiterungen bis zur Achtstimmigkeit.

Trompeten und Posaunen sind sicher die gebräuchlichsten Instrumente. Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn und Bariton sind willkommene Erweiterungen des Klangspektrums, vor allem für die Mittellage. Jedem Ensemble bleibt die Besetzung nach seinen Möglichkeiten überlassen.

Ein zentrales Anliegen der Edition ist die sehr gute Lesbarkeit, der die Aufteilung des Notentextes im Notensatz untergeordnet ist. Auf ein erschwerendes Blättern während des Spielens wird weitgehend verzichtet. Insofern sind häufig verschiedene Stimmen auf ein Notensystem zusammengezogen, um dieses Ziel zu erreichen.

Dynamische Vorschriften und Artikulationsangaben werden aus den Originalkompositionen übernommen und vorsichtig ergänzt, auf Metronomangaben wurde verzichtet.

Um eine weite Verbreitung der Hefte zu ermöglichen, wird eine Ausgabe für Trompeten in B (VS 2710b) angeboten.

Viel Freude beim Erarbeiten und Musizieren wünscht

Dierdorf, im Juni 2025

KLAUS WINKLER

# Index

| Titel                                                          | Komponist                      | Seite |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| Drei Tänze .....                                               | Tilman Susato                  |       |
| I. La Mourisque .....                                          |                                | 4     |
| II. Bransle .....                                              |                                | 4     |
| III. Basse danse .....                                         |                                | 5     |
| Intrada à 6 .....                                              | Alessandro Orologio .....      | 6     |
| Suite .....                                                    | Johann Pezelius                |       |
| I. Intrada .....                                               |                                | 8     |
| II. Sarabande .....                                            |                                | 9     |
| III. Bal .....                                                 |                                | 9     |
| Second Air de Trompettes .....                                 | Marc-Antoine Charpentier ..... | 10    |
| Sonatina .....                                                 | Gottfried Reiche .....         | 12    |
| Ach Herr, lass dein lieb Engelein (aus BWV 245) .....          | Johann Sebastian Bach .....    | 15    |
| Jesu, meine Freude (aus BWV 227) .....                         | Johann Sebastian Bach          |       |
| Choral I (Jesu, meine Freude) .....                            |                                | 16    |
| Choral II (Weg mit allen Schätzen) .....                       |                                | 16    |
| Choral III (Unter deinen Schirmen) .....                       |                                | 17    |
| Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645) .....                | Johann Sebastian Bach          |       |
| Bassschlüssel-Version .....                                    |                                | 18    |
| Violinschlüssel-Version .....                                  |                                | 20    |
| Marsch aus der Oper <i>Scipione</i> (HWV 20) .....             | Georg Friedrich Händel .....   | 23    |
| Partita .....                                                  | Georg Philipp Telemann         |       |
| I. Allegro .....                                               |                                | 24    |
| II. Tempo di Minuet .....                                      |                                | 25    |
| III. Presto .....                                              |                                | 26    |
| Sonate (KV 245) .....                                          | Wolfgang Amadeus Mozart        |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 28    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 30    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 32    |
| Nordisches Lied .....                                          | Robert Schumann .....          | 34    |
| Locus iste .....                                               | Anton Bruckner .....           | 34    |
| Andante dolorosa .....                                         | Edvard Grieg                   |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 36    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 38    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 40    |
| Stars and Stripes .....                                        | John Philip Sousa              |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 41    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 44    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 46    |
| Triglav – Marsch op. 72 .....                                  | Julius Fucik .....             | 48    |
| Berliner Luft – Marsch aus der Operette <i>Frau Luna</i> ..... | Paul Lincke .....              | 50    |
| Allegro .....                                                  | Manfred Schlenker .....        | 52    |
| Rondo .....                                                    | Magdalene Schauss-Flake .....  | 54    |
| Organum .....                                                  | Klaus Winkler .....            | 58    |
| Tango .....                                                    | Klaus Winkler .....            | 60    |
| Ragtime .....                                                  | Klaus Winkler .....            | 62    |
| Josuah .....                                                   | Traditional .....              | 64    |
| Stray Cat Strut .....                                          | Brian Setzer .....             | 66    |
| My Heart Will Go On – Love Theme from <i>Titanic</i> .....     | James Horner .....             | 68    |
| Mission Impossible – Main Theme .....                          | Lalo Schifrin .....            | 70    |
| Wochenend und Sonnenschein .....                               | Milton Ager .....              | 72    |

# Alphabetischer Index

| Titel                                                          | Komponist                      | Seite |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| Ach Herr, lass dein lieb Engelein (aus BWV 245) .....          | Johann Sebastian Bach .....    | 15    |
| Allegro .....                                                  | Manfred Schlenker .....        | 52    |
| Andante dolorosa .....                                         | Edvard Grieg .....             |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 36    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 38    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 40    |
| Berliner Luft – Marsch aus der Operette <i>Frau Luna</i> ..... | Paul Lincke .....              | 50    |
| Drei Tänze .....                                               | Tilman Susato .....            |       |
| I. La Mourisque .....                                          |                                | 4     |
| II. Bransle .....                                              |                                | 4     |
| III. Basse danse .....                                         |                                | 5     |
| Intrada à 6 .....                                              | Alessandro Orologio .....      | 6     |
| Jesu, meine Freude (aus BWV 227) .....                         | Johann Sebastian Bach .....    |       |
| Choral I (Jesu, meine Freude) .....                            |                                | 16    |
| Choral II (Weg mit allen Schätzen) .....                       |                                | 16    |
| Choral III (Unter deinen Schirmen) .....                       |                                | 17    |
| Josuah .....                                                   | Traditional .....              | 64    |
| Locus iste .....                                               | Anton Bruckner .....           | 34    |
| Marsch aus der Oper <i>Scipione</i> (HWV 20) .....             | Georg Friedrich Händel .....   | 23    |
| Mission Impossible – Main Theme .....                          | Lalo Schifrin .....            | 70    |
| My Heart Will Go On – Love Theme from <i>Titanic</i> .....     | James Horner .....             | 68    |
| Nordisches Lied .....                                          | Robert Schumann .....          | 34    |
| Organum .....                                                  | Klaus Winkler .....            | 58    |
| Partita .....                                                  | Georg Philipp Telemann .....   |       |
| I. Allegro .....                                               |                                | 24    |
| II. Tempo di Minuet .....                                      |                                | 25    |
| III. Presto .....                                              |                                | 26    |
| Ragtime .....                                                  | Klaus Winkler .....            | 62    |
| Rondo .....                                                    | Magdalene Schauss-Flake .....  | 54    |
| Second Air de Trompettes .....                                 | Marc-Antoine Charpentier ..... | 10    |
| Sonate (KV 245) .....                                          | Wolfgang Amadeus Mozart .....  |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 28    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 30    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 32    |
| Sonatina .....                                                 | Gottfried Reiche .....         | 12    |
| Stars and Stripes .....                                        | John Philip Sousa .....        |       |
| Dirigierpartitur .....                                         |                                | 41    |
| Trompeten-Stimmen .....                                        |                                | 44    |
| Posaunen-Stimmen .....                                         |                                | 46    |
| Stray Cat Strut .....                                          | Brian Setzer .....             | 66    |
| Suite .....                                                    | Johann Pezelius .....          |       |
| I. Intrada .....                                               |                                | 8     |
| II. Sarabande .....                                            |                                | 9     |
| III. Bal .....                                                 |                                | 9     |
| Tango .....                                                    | Klaus Winkler .....            | 60    |
| Triglav – Marsch op. 72 .....                                  | Julius Fucik .....             | 48    |
| Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645) .....                | Johann Sebastian Bach .....    |       |
| Bassschlüssel-Version .....                                    |                                | 18    |
| Violinschlüssel-Version .....                                  |                                | 20    |
| Wochenend und Sonnenschein .....                               | Milton Ager .....              | 72    |