

MARKUS ELI

Marias Meditation

Geistlich meditative Werke
für Trompete/Kornett und Orgel



EDITION 3724

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2026 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(<https://petra-jercic.de>)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die Idee zur vorliegenden Sammlung von Vertonungen des „Ave Maria“ und meditativen Werken entstand bei einem Konzert in der Klosterkirche „Heiligen Kreuz“ in der Nähe von Wien. Es dauerte allerdings viele Jahre bis diese Sammlung von Arrangements und Eigenkompositionen komplett und ausgereift vorlag. Es handelt sich um eine subjektive Auswahl von Marienkompositionen und besinnlichen Stücken verschiedenster Komponisten mehrerer Epochen. Neben Arrangements bekannter Meister sind auch zwei Eigenkompositionen enthalten. Die Werke sind hier alle für Orgel und Trompete (Kornett) arrangiert. Die Eigenkomposition „Ave Maria“ (Bach/Eli) ist mit dem lateinischen Text versehen, da dieses Werk alternativ sowohl für Trompete als auch für Gesang komponiert wurde.

München, im Februar 2026

MARKUS ELI

Vita

MARKUS ELI (*1967) studierte Trompete bei Claude Rippas in Zürich sowie Musikwissenschaft an der LMU in München. Er spielte im Münchner Jugendorchester, im Universitätsorchester, im Orchester der Stadt Beinwil (Schweiz) sowie im Opernhaus Passau und mit professionellen Big Bands.

Markus Eli arbeitet seit vielen Jahren als Solist und Musikpädagoge. So bestritt er Aufführungen mit den Regensburger Domspatzen und in der Besetzung „Orgel und Trompete“.

Seine besondere Liebe gilt dem Es-Althorn und dem Kornett als Soloinstrument. Mit diesen Instrumenten bestreitet er auch sogenannte Lesungskonzerte, die im Sinne der Musikvermittlung einem breiten Publikum auf humorvolle und originelle Weise klassische Komponisten näher bringen.

Über das regelmäßige Konzertieren hinaus war und ist er vielseitig für verschiedene Kulturinstitutionen tätig, so als Musikberater (Filmmusik des Bayerischen Fernsehens) und Dozent (Fachakademie für Sozialpädagogik). Außerdem ist er zertifizierter Musikschulleiter des VDM.

Als Klavier- und Trompetenlehrer unterrichtet er seit vielen Jahren Schüler:innen aller Altersklassen und konnte einige Schüler:innen sehr erfolgreich auf das Abitur (Additum) oder das Musikstudium (Jazzklavier) vorbereiten.

Inhalt

Titel	Komponist	Seite
1. Canon	Johann Pachelbel	4
2. Ora pro nobis	Wolfgang Amadeus Mozart	7
3. Ave Maria	Luigi Cherubini	11
4. Marias Meditation	Markus Eli.....	15
5. Ave Maria	Heinrich Marschner	20
6. Ave Maria	Franz Schubert / Markus Eli	26
7. Ave Maria	Camille Saint-Saëns	28
8. Ave Maria	Markus Eli / Johann Sebastian Bach	30
9. Gebet	Franz Liszt	32
10. O du mein holder Abendstern ..	Richard Wagner	34
11. Quae moerebat	Giovanni Battista Pergolesi	36