

TOM LIER

Lift Me Up

O Mighty Lord

für 3 Trompeten (Flügelhorn), Orgel und Percussion
im Latin-/Samba-Style



EDITION 3739

Vorwort

LIFT ME UP ist ein Instrumentalstück, das mit seinem schwungvollen Latin-Rhythmus Optimismus und Lebensfreude ausdrücken und vermitteln will. Die Komposition spricht in ihrem Stil zu Ohr, Herz und Beinen und möchte die Zuhörer einladen, den Blick auf das Bunte, das Helle und Harmonische in und um uns zu richten. Die Solo-Passagen für Trompete und Flügelhorn, die LIFT ME UP enthält, sind durchaus anspruchsvoll für die Ausführenden, verleihen jedoch diesem Werk ein besonderes Element an Vitalität.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Erfolg mit diesem Werk!

Altisheim, im April 2026
TOM LIER

Folgende Stimmauszüge sind erhältlich:

VS 3739/01b	Trompete 1 in B
VS 3739/01c	Trompete 1 in C
VS 3709/02b	Trompete 2 in B
VS 3739/02c	Trompete 2 in C
VS 3739/03b	Trompete 3 in B
VS 3739/03c	Trompete 3 in C
VS 3739/04	Schlagzeug/Percussion

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2026 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(<https://petra-jercic.de>)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de
info@strube.de

*Lift Me Up ist für 9-stimmiges Bläserensemble und Percussion
unter Edition VS 2831 erschienen.*

Vita

TOM LIER wurde 1968 als Thomas Franz Lier in Donauwörth geboren und startete seine musikalische Ausbildung als Schlagzeuger. Er studierte am Berklee College Of Music in Boston (USA) und lebt und arbeitet heute als freischaffender Musiker und Komponist in Altisheim (Bayern).