

In honor of the great patron of the arts – Count F. A. Špork

Kuks - Hexen - Aria

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Organ

Juraj Filas

EMR 99051

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Kuks - Hexen - Aria

Juraj Filas

Français:

Kuks – Hexen – Aria est une sonate pour trompette piccolo, trompette et orgue (ou piano) composée en 2017 par le compositeur slovaque Juraj Filas. L'œuvre fut créée en août 2017 lors du festival Hudební léto Kuks par le trompettiste Marek Zvolánek et l'organiste Pavel Svoboda.

Inspirée par le site historique de Kuks, célèbre pour son patrimoine baroque et ses sculptures empreintes de mystère, cette composition plonge l'auditeur dans un univers à la fois dramatique, mystique et profondément expressif. À travers l'évocation des « Hexen » — les sorcières — Juraj Filas crée une atmosphère sombre et fascinante, mêlant tension, spiritualité et lyrisme.

L'écriture met en valeur toute la richesse expressive de la trompette piccolo ou de la trompette, alternant passages virtuoses, élans théâtraux et moments plus contemplatifs. L'orgue, apporte une dimension majestueuse et presque cérémonielle, renforçant le caractère narratif de l'œuvre.

Avec *Kuks – Hexen – Aria*, Juraj Filas signe une œuvre intense et imagée, où la puissance dramatique de la musique rejoint l'héritage historique et spirituel du lieu qui l'a inspirée.

Deutsch:

Kuks – Hexen – Aria ist eine Sonate für Piccolotrompete, Trompete und Orgel (oder Klavier), die 2017 vom slowakischen Komponisten Juraj Filas komponiert wurde. Das Werk wurde im August 2017 im Rahmen des Festivals Hudební léto Kuks vom Trompeter Marek Zvolánek und dem Organisten Pavel Svoboda uraufgeführt.

Inspiriert vom historischen Ort Kuks, der für sein barockes Erbe und seine geheimnisvollen Skulpturen bekannt ist, entführt diese Komposition den Zuhörer in eine zugleich dramatische, mystische und tief ausdrucksstarke Klangwelt. Durch die Darstellung der „Hexen“ erschafft Juraj Filas eine dunkle und faszinierende Atmosphäre voller Spannung, Spiritualität und Lyrik.

Die Komposition hebt den ganzen Ausdrucksreichtum der Piccolotrompete beziehungsweise der Trompete hervor und wechselt zwischen virtuos Passagen, theatralischen Ausbrüchen und kontemplativen Momenten. Die Orgel verleiht dem Werk eine majestätische und beinahe zeremonielle Dimension, die den erzählerischen Charakter zusätzlich verstärkt.

Mit *Kuks – Hexen – Aria* schuf Juraj Filas ein intensives und bildhaftes Werk, in dem sich die dramatische Kraft der Musik mit dem historischen und spirituellen Erbe des inspirierenden Ortes verbindet.

English:

Kuks – Hexen – Aria is a sonata for piccolo trumpet, trumpet and organ (or piano) composed in 2017 by the Slovak composer Juraj Filas. The work was premiered in August 2017 during the Hudební léto Kuks festival by trumpeter Marek Zvolánek and organist Pavel Svoboda.

Inspired by the historic site of Kuks, renowned for its Baroque heritage and mysterious sculptures, this composition immerses the listener in a world that is at once dramatic, mystical and deeply expressive. Through the evocation of the “Hexen” — the witches — Juraj Filas creates a dark and fascinating atmosphere, blending tension, spirituality and lyricism.

The writing highlights the full expressive richness of the piccolo trumpet or trumpet, alternating between virtuosic passages, theatrical outbursts and more contemplative moments. The organ adds a majestic and almost ceremonial dimension, reinforcing the narrative character of the work.

With *Kuks – Hexen – Aria*, Juraj Filas created an intense and vivid work in which the dramatic power of the music meets the historical and spiritual heritage of the place that inspired it.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Juraj Filas

Français:

Juraj Filas est né en 1955 à Kosice en Slovaquie. Il a fait ses études musicales au Conservatoire et à l'Académie de Musique de Prague dans les classes des professeurs J. Zd. Bartos̃ et Jiri Pauer et a reçu son diplôme en 1981. Lauréat de sept concours de composition, sa production comprend de la musique instrumentale, de chambre, symphonique, de film et un opéra télévisuel, "Memento mori", pour lequel il reçut le Prix de Salzbourg en 1989. Ses oeuvres sont fréquemment jouées et enregistrées dans le monde entier.

Le langage musical de Juraj Filas, très lyrique et chargé d'émotion, se base sur la grande tradition musicale européenne. La plupart de ses oeuvres ont été commandées et exécutées par des interprètes ou des ensembles.

Il vit à Prague et enseigne, en plus de ses activités de compositeur, à l'Académie de Musique de Prague.

English:

Juraj Filas was born in 1955 in Kosice, Slovakia. He majored in composition at the Prague Conservatory and Music Academy, studying composition with J. Zd. Bartos̃ and Jiri Pauer and received his diploma in 1981. Prize winner of seven composition competitions. His output includes instrumental, chamber and symphonic music, film music and an opera for television for which he received the Salzburg Prize in 1989. His music is played and recorded worldwide.

The music of Juraj Filas, very lyrical and charged with emotion, is based on the grand European musical tradition. Most of his works have been commissioned and played by performers and ensembles.

He lives in Prague and teaches -in addition to his activities as a composer -at the Prague Music Academy.

Deutsch:

Juraj Filas ist 1955 in Kosice, Slowakei, geboren. Sein Musikstudium hat er am Prager Konservatorium und an der Musik-Akademie mit einem Diplom für Komposition 1981 bei Prof. J. Zd. Bartos̃ und Jiri Pauer abgeschlossen. Er war Preisträger an sieben Kompositions-Wettbewerben. Sein Schaffen umfasst Instrumental-, Kammer-, symphonische und Filmmusik und eine Fernseh-Oper, "Memento mori", die 1989 in Salzburg prämiert wurde. Seine Werke werden weltweit aufgeführt und aufgenommen.

Juraj Filas schreibt in sehr lyrischer und emotionsgeladener Sprache, basierend auf der grossen europäischen Musiktradition. Die meisten seiner Werke wurden von Interpreten oder Ensembles bestellt und aufgeführt.

Er lebt in Prag und unterrichtet -neben seiner kompositorischen Tätigkeit -an der Prager Musik-Akademie.



Kuks - Hexen - Aria

Juraj Filas
(1955-2021)

RONDO

Allegro vivo ♩. = 72

C Trumpet

Organ

Pedal

f

8

poco f

15

poco f

Measures 22-28 of a musical score in G major (one sharp). The score is written for three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The melody in the top staff consists of eighth and quarter notes. The grand staff accompaniment features a bass line with eighth and quarter notes, and a treble line with chords and eighth notes. Measure 28 ends with a repeat sign.

Measures 29-35 of the musical score. Measures 29-31 feature a triplet of eighth notes in the melody. The accompaniment continues with a steady bass line and chords in the treble. Measure 35 ends with a repeat sign.

Measures 36-41 of the musical score. The melody in measure 36 is a half note. The accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords. Measure 41 ends with a repeat sign.

Measures 42-48 of the musical score. The melody in measure 42 is a half note. The accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords. Measure 48 ends with a repeat sign.

49

56

62

con sord.

Meno mosso
Lirico - mesto ♩ = ♩.

pp

f

pp

69

72

6 6 6 3

76

ten. 6 6 6

79

6 6 6 trm 6 6 6

pp

82

tr 6 6 6 6 6

85

Measures 85-87 of a musical score. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 85, followed by a half note G#4 in measure 86, and a half note A4 in measure 87, marked *pp*. The piano accompaniment features a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern in the left hand, with fingerings 6 and 6 indicated. The right hand has a melodic line with a slur over measures 86 and 87, and a fingerings 6 and 6 indicated.

88

Measures 88-90 of a musical score. The vocal line continues with a half note B4 in measure 88, a half note C5 in measure 89, and a half note B4 in measure 90. The piano accompaniment maintains the sixteenth-note arpeggiated pattern in the left hand. The right hand has a melodic line with a slur over measures 88 and 89, and a fingerings 6 and 6 indicated.

91

Measures 91-93 of a musical score. The vocal line continues with a half note A4 in measure 91, a half note G#4 in measure 92, and a half note F#4 in measure 93. The piano accompaniment maintains the sixteenth-note arpeggiated pattern in the left hand. The right hand has a melodic line with a slur over measures 91 and 92, and a fingerings 6 and 6 indicated.

94

Measures 94-95 of a musical score. The vocal line continues with a half note E4 in measure 94, a half note D4 in measure 95, and a half note C4 in measure 95. The piano accompaniment maintains the sixteenth-note arpeggiated pattern in the left hand. The right hand has a melodic line with a slur over measures 94 and 95, and a fingerings 6 and 6 indicated.

96

6 *ten.* 6 *ten.*

6 6 6 6 6 6

98

senza sord.

tr *tr* *tr*

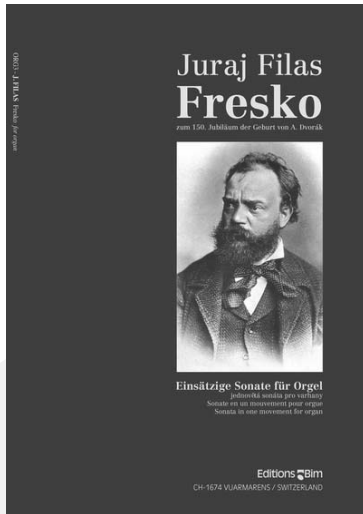
6 6 6 6 6 6

101 **Allegro vivo** ♩. = 72 (Come I)

f *f*

108

poco f



DISCOVER ALL THE WORKS FROM
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE VON
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES DE

JURAJ FILAS

**SCAN
ME >**



USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !