

EWEN COUSIN

LE BANQUET DES SATURNALES

4 TRUMPETS (B^b)

BIM 96091

*Cover image: Saturnalia by Antoine-François Callet
CCO 1.0 Universal*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Ewen Cousin

Français:

Ewen Cousin est un compositeur prolifique, arrangeur, trompettiste et pianiste installé à Nantes. Principalement autodidacte, il se forme à l'écriture au conservatoire du Mans puis à l'électroacoustique au conservatoire de Laval, explorant Max/MSP, la musique spatialisée et les dispositifs hybrides. Son écriture s'ancre d'abord dans la tradition classique, l'harmonie et l'orchestration pour orchestres et fanfares, puis s'étend vers le jazz contemporain, les musiques électroniques, la pop actuelle, le rock progressif et le rap. Sa démarche combine exigence harmonique, travail du timbre et expérimentations issues de la synthèse et de l'improvisation. Il réalise des arrangements pour orchestres et ensembles variés, compose pour projets artistiques et ateliers, et enseigne la musique électronique en école de musique tout en animant régulièrement des jams et échanges avec les musiciens et le public.

English:

Ewen Cousin is a prolific composer, arranger, trumpeter, and pianist based in Nantes. Largely self-taught, he studied composition at the Conservatory of Le Mans and later electroacoustics at the Conservatory of Laval, where he explored Max/MSP, spatialized music, and hybrid setups. His writing is rooted in the classical tradition, harmony, and orchestration for orchestras and wind bands, then expands toward contemporary jazz, electronic music, modern pop, progressive rock, and rap. His approach combines harmonic rigor, detailed work on timbre, and experimentation drawn from synthesis and improvisation. He creates arrangements for orchestras and various ensembles, composes for artistic projects and workshops, and teaches electronic music in a music school while regularly leading jams and exchanges with musicians and audiences.

Deutsch:

Ewen Cousin ist ein vielseitiger Komponist, Arrangeur, Trompeter und Pianist mit Sitz in Nantes. Grosstenteils autodidaktisch hat er Komposition am Konservatorium von Le Mans und anschliessend Elektroakustik am Konservatorium von Laval studiert, wo er Max/MSP, räumliche Musik und hybride Setups erforschte. Sein Schaffen wurzelt in der klassischen Tradition, in Harmonie und Orchestration für Orchester und Blasorchester und erweitert sich dann in Richtung zeitgenössischem Jazz, elektronischer Musik, moderner Popmusik, Progressive Rock und Rap. Sein Ansatz verbindet harmonische Strenge, eine ausgeprägte Arbeit am Klang und experimentelle Prozesse aus Synthese und Improvisation. Er erstellt Arrangements für Orchester und verschiedenste Ensembles, komponiert für Kunstprojekte und Workshops und unterrichtet elektronische Musik an einer Musikschule, wobei er regelmässig Jams sowie Begegnungen zwischen Musikern und Publikum leitet.

LE BANQUET DES SATURNALES

Ewen Cousin

Français:

Le Banquet des Saturnales du compositeur **Ewen Cousin** est une œuvre éclatante et jubilatoire pour quatre trompettes, inspirée par les célèbres fêtes romaines dédiées au dieu Saturne. La pièce évoque tour à tour la solennité des rites antiques, l'effervescence populaire et l'exubérance des réjouissances collectives. Les quatre trompettes dialoguent, se défient et s'unissent dans une écriture virtuose, mêlant lignes ciselées, rythmes festifs et éclats sonores presque théâtraux. **Ewen Cousin** joue habilement sur les contrastes de timbres et de caractères, créant une fresque sonore dynamique et colorée. **Le Banquet des Saturnales** est ainsi un véritable hommage à la fête, à la liberté et à l'énergie rayonnante de l'instrument, offrant au public un moment musical aussi brillant qu'envoûtant.

English:

Le Banquet des Saturnales by composer **Ewen Cousin** is a dazzling and jubilant work for four trumpets, inspired by the famous Roman festivities dedicated to the god Saturn. The piece alternately evokes the solemnity of ancient rites, the exuberance of popular celebrations, and the joy of collective revelry. The four trumpets engage in dialogue, challenge each other, and unite in virtuosic writing, blending finely crafted lines, festive rhythms, and almost theatrical bursts of sound. **Ewen Cousin** skillfully plays with contrasts of timbre and character, creating a dynamic and colorful sonic fresco. **Le Banquet des Saturnales** is thus a true homage to festivity, freedom, and the radiant energy of the instrument, offering the audience a musical experience that is both brilliant and enchanting."

Deutsch:

Le Banquet des Saturnales des Komponisten **Ewen Cousin** ist ein strahlendes und jubilierendes Werk für vier Trompeten, inspiriert von den berühmten römischen Festen zu Ehren des Gottes Saturn. Das Stück evoziert abwechselnd die Feierlichkeit antiker Riten, die Lebendigkeit populärer Feste und die Überschwänglichkeit kollektiver Freude. Die vier Trompeten treten in Dialog, fordern einander heraus und verschmelzen in virtuoser Schreibweise, die filigrane Linien, festliche Rhythmen und fast theatralische Klangausbrüche verbindet. **Ewen Cousin** spielt geschickt mit Kontrasten von Klangfarbe und Charakter und schafft ein dynamisches und farbenfrohes Klangfresko. **Le Banquet des Saturnales** ist somit eine wahre Hommage an Festlichkeit, Freiheit und die strahlende Energie des Instruments und bietet dem Publikum ein musikalisches Erlebnis, das sowohl brillant als auch bezaubernd ist."



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Le Banquet des Saturnales

Ewen Cousin

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

6

11

17

BIM 96091

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM - EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

MUSIC FOR TRUMPET ENSEMBLE

TRUMPET DUET

ANONYMOUS TP121	Moravian Brass Duet Book Vol. 1 (<i>Tarr / Glover</i>) 2 trumpets
TP122	
BARATTO Paolo TP73	Moravian Brass Duet Book Vol. 2 (18th cent.) 2 trumpets
BIBER Heinrich I.F. TP131	Canti Natalizi (1984 - 6') 2 trumpets
COSMA Edgar TP25	12 Trumpet Duets (24') (<i>Glover Stephen L.</i>) 2 trumpets
DIVERS TP283	Duetti per Trombe 2 trumpets
ESCHER Wolf TP35	Bicinia 25 Renaissance Canons & Duets (XVI-XVIIc.) 2 trumpets (<i>Raymond Mase</i>)
FRIEDMAN Stanley TP94	Talking Horn's 2 trumpets
GIBBONS Orlando TP356	Trumpets of Solomon (1996 - 9') 2 trumpets
OSWALD / MESSING TP239	6 Fantasias (XVII c. - 12'30) (<i>N. Norton / S. Hart</i>) 2 trumpets
ROY Eugène TP303	Suites and Sonatinas (XVIIIe - 20') (<i>B. Proksch</i>) 2 (natural) trumpets
SATIE Erik TP4	15 Airs en Duos (1824) 2 trumpets
SNOW Valentine TP213	Carillon (1921) 2 trumpets
STEVENS John TP209	14 Duets (ca. 1745 - 15') (<i>B. Proksch</i>) 2 (natural) trumpets
THEURER Britton TP179	Tournament (1999 - 7') 2 trumpets
ZINGG Walter TP17	Feste 2 trumpets
	25 Easy Duets 2 trumpets

TRUMPET TRIO

BORISHANSKY Elliot TP133	3 Mosquitoes... (1967 - 4') 3 trumpets (+ slapstick)
FRIEDMAN Stanley TP61	Trio for Jimmie Stamp (1981 - 3'40'')
KINCAID Rachel TP263	Feverish Sleep (2005 - 4'20) 3 trumpets
RESKIN Charles TP330	Easy Ensemble Outings (2013) 3 or 4 trumpets
TP321	Intermediate Ensemble Outings (2012) 3 or 4 trumpets
SAMPSON David TP169	Flight (1'10'')
STEVENS Thomas TP208	Triangles I 3 trumpets

TRUMPET QUARTET

ASHTON Graham ENS179	Fanfare for ANZAC Day (2005 - 1') 4 trumpets or brass quartet
BARATTO Paolo TP64	Burleske (1972 - 3'40'')
TP71	Die Echowand (1973 - 2'45'')
TP70	Trompetengalopp (1972 - 3') 4 trumpets
TP72	Uetlibergblues (1972 - 3') 4 trumpets
BRANDT Karl Wilhelm TP33	Suite Ländliche Bilder 4 trumpets
CERCLIER Jules TP244	30 Marches (<i>Proksch Bryan</i>) 4 trumpets with timpani ad lib.
GUENTZEL Gus TP148	4 Horsemen 4 trumpets
LUDEMA Eddie TP361	4 Fanfares (2019 - 3'45) 4 trumpets
PALESTRINA Giovanni TP188	Congratulamini Mihi (<i>Broiles Mel</i>) 4 trumpets

PLOG Anthony TP310	Fanfare FT1844 (2011 - 0'45) 4 trumpets
TP246	Hurry Up (1993 - 1') 4 trumpets
RESKIN Charles TP330	Easy Ensemble Outings (2013) 3 or 4 trumpets
TP321	Intermediate Ensemble Outings (2012) 3 or 4 trumpets
SAGLIETTI Corrado Maria TP191	5 Canoni a 6 (2019 - 12') 4 trumpets
SAMPSON David TP191	Canzona (1989 - 3'30'')
SCHILLING Hans Ludwig TP29	4 trumpets
SQUIRE Cyril James TP20	Trombola Suite 4 trumpets
VOSKANIAN Arzas (*1947) TP218	Intrada 4 trumpets
	Quartet for Trumpets (1983 - 8') 4 trumpets (4) 24.00

TRUMPET QUINTET AND MORE

ALTENBURG Johann Ernst TP120	Concerto (6') (<i>Tarr Edward H.</i>) 7 trumpets and timpani
BIBER Heinrich I.F. TP186	Sonata Sancti Polycarpi (<i>Tarr Edward H.</i>) 8 trumpets, ketteldrums and B.C.
BLATTER Alfred TP132	Fanfare (1977 - 5') 12 trumpets
ESCHER Wolf TP23	5 Steps to the Answer 5 trumpets
GALLAGHER Jack TP193	Stanfare (1996 - 5'30) 8 trumpets and timpani
GEORGE Thom Ritter TP145	Fanfare for Columbus (No. 5) (1979 - 1'45) 8 trumpets
HOUBEN Kevin TP219	Three Statements (2001 - 6') 6 trumpets
KOETSIER Jan TP34	Concertino piccolo 5 trumpets
MICHEL Jean-François TP347	Call (2014 - 5') 8 trumpets
TP334	Choral et Toccata 5 trumpets and bass trumpet (or euphonium)
TP325	Kaleidoscopic Fanfares (2013 - 9') 16 trumpets (Bb), timpani, 3 percussions
PHILIDOR André Danican TP22	Pieces de Trompettes et Timbales (<i>H. Parramon</i>) 1 to 5 trumpet(s)
PLOG Anthony TP342	Contrasts for Five Trumpets (2014 - 8'20) 5 trumpets
TP82	Fanfare M.T. (1995 - 0'30'')
TP368	9 trumpets
TP367	Memoriae Sal (2020 - 7') 3 trumpets and 3 flugelhornes
TP45	5 Miniatures (2020 - 6'45) 6 trumpets
RICHARDSON Rex TP359	Suite (1980 - 11') 6 trumpets
SAMPSON David TP168	Phrygian Phantasy (2020 - 7') 6 trumpets
STEVENS Thomas TP197	Fanfare for Canterbury Cathedral 10 trumpets
TP307	8 Studies for 8 Trumpets (1976-1998 - 8') 8 trumpets
TP96	Triangles II - Segnali (1988/2010) 9 trumpets of the same pitch
	Triangles V, A big noise at Lake Placid (1996) 25 trumpets