For Satoshi Takagaki, my sushi brother

ANTHONY PLOG

21 ETUDES & 11 DUETS

BOOK 3

1 OR 2 F HORNS

BIM 96316

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EDITIONS BIM

DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

21 ETUDES & 11 DUETS

by

ANTHONY PLOG

English

This third volume in Anthony Plog's collection deepens the technical and musical work begun in the previous books, with a particular focus on 3/4 and 6/8 time signatures. 21 studies, organised by theme — intervals and scales, accidentals, chromatics, legato, flexibility, rhythm, syncopation, thirds, fourths — offer a complete and varied journey through the technical challenges faced by instrumentalists.

The 11 duets that complete the collection allow these skills to be put into practice in a lively musical context, encouraging listening and interaction between partners.

Designed for advanced-level instrumentalists, this third volume is a demanding continuation of the first two books and a valuable tool for consolidating technical mastery and musicality.

Français

Ce troisième volume de la collection d'Anthony Plog approfondit le travail technique et musical entamé dans les livres précédents, avec un accent particulier mis sur les mesures à 3/4 et 6/8. 21 études, organisées par thématiques — intervalles et gammes, altérations, chromatisme, legato, souplesse, rythme, syncope, tierces, quartes — offrent un parcours complet et varié à travers les défis techniques rencontrés par l'instrumentiste.

Les 11 duos qui complètent l'ouvrage permettent de mettre ces acquis en pratique dans un contexte musical vivant, favorisant l'écoute et l'échange entre partenaires.

Conçu pour les instrumentistes de niveau avancé, ce troisième volume constitue un prolongement exigeant des deux premiers livres et un outil précieux pour consolider maîtrise technique et sens musical.

Deutsch

Dieser dritte Band der Sammlung von Anthony Plog vertieft die in den vorangegangenen Büchern begonnene technische und musikalische Arbeit, mit besonderem Schwerpunkt auf den Taktarten 3/4 und 6/8. 21 Etüden, gegliedert nach Themen – Intervalle und Tonleitern, Vorzeichen, Chromatik, Legato, Beweglichkeit, Rhythmus, Synkopen, Terzen, Quarten – bieten einen vollständigen und abwechslungsreichen Weg durch die technischen Herausforderungen, denen Instrumentalisten begegnen.

Die 11 Duette, die den Band abschliessen, bieten die Gelegenheit, das Erlernte in einem lebendigen musikalischen Kontext anzuwenden und fördern das Zuhören und Zusammenspiel zwischen den Partnern.

Dieser dritte Band richtet sich an fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten und stellt eine anspruchsvolle Fortsetzung der ersten beiden Bücher dar – ein wertvolles Hilfsmittel zur Festigung von technischer Meisterschaft und musikalischem Ausdruck.

EDITIONS BIM

For Satoshi Takagaki, my sushi brother

21 Etudes & 11 Duets

Book 3

3/4 6/8

Anthony Plog

Photocopying is illegal!

BIM 96316
© COPYRIGHT BY THE BRASS PRESS - EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

Duets

Staccato

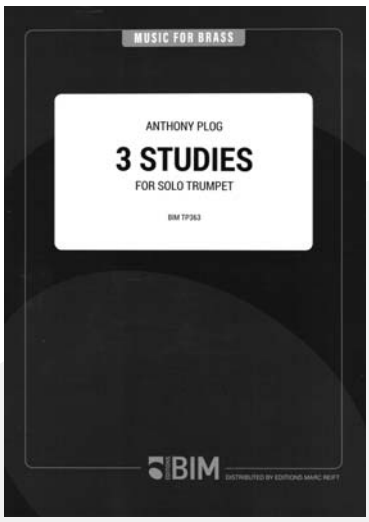
www.reift.ch

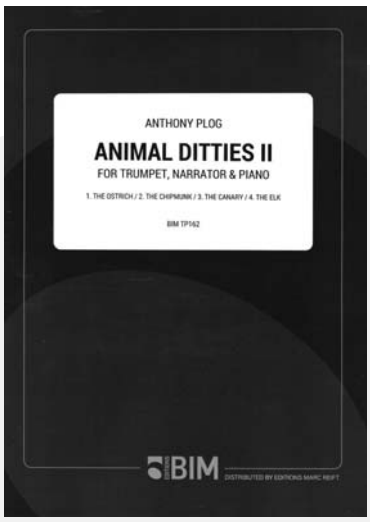
Rhythm

7. ♩. = 96

www.reift.ch

EDITIONS BIM





DISCOVER ALL THE WORKS FROM
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE VON
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES DE

ANTHONY PLOG

SCAN ME >

USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !