

ROBERT DELANOFF

LA CATHÉDRALE DE ROUEN

4 TRUMPETS (B $\flat$) & ORGAN

BIM 96325

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

LA CATHÉDRALE DE ROUEN

by
ROBERT DELANOFF

English

This work brings to life the majestic monumentality of Rouen Cathedral, a building that deeply moved the composer during a visit and inspired this composition. The imposing architecture, the interplay of light within the Gothic vaults, and the solemn atmosphere of the place all find striking musical expression here.

The majestic combination of four trumpets and organ underscores this moment to stunning effect: radiant fanfares, sweeping sonorities, and a rich harmonic texture come together in a work of great emotional depth and impressive sonic power – ideal for festive occasions in both churches and concert halls.

Français

Cette œuvre évoque la majestueuse monumentalité de la cathédrale de Rouen, un édifice qui a profondément marqué le compositeur lors d'une visite et lui a inspiré cette composition. L'architecture imposante, le jeu de lumière dans les voûtes gothiques et l'atmosphère solennelle du lieu trouvent ici une traduction musicale saisissante.

L'alliance majestueuse de quatre trompettes et de l'orgue souligne ce moment avec un effet fulgurant : fanfares éclatantes, nappes sonores amples et tissu harmonique dense se rejoignent pour offrir une œuvre d'une grande profondeur émotionnelle et d'une puissance sonore impressionnante – idéale pour les grandes occasions, dans les églises comme dans les salles de concert.

Deutsch

Dieses Werk lässt die prachtvolle Monumentalität der Kathedrale von Rouen lebendig werden – ein Bauwerk, das den Komponisten bei einem Besuch tief beeindruckte und zu dieser Komposition inspirierte. Die imposante Architektur, das Spiel von Licht und Schatten in den gotischen Gewölben sowie die erhabene Atmosphäre des Ortes finden ihren musikalischen Ausdruck in einer kraftvollen Klanglandschaft.

Der majestätische Zusammenklang von vier Trompeten und Orgel unterstreicht diesen Moment mit fulminanter Wirkung: strahlende Fanfares, getragene Klangflächen und ein dichtes harmonisches Gewebe verschmelzen zu einem Werk von grosser emotionaler Tiefe und beeindruckender Klangfülle – ideal für festliche Anlässe in Kirchen und Konzertsälen.



Robert Delanoff

Français:

Robert Paul Delanoff, né en 1942 à Troppau, a étudié au Conservatoire Richard-Strauss de Munich. Passionné par le son des big bands, notamment celui de Count Basie, il fonde et dirige jusqu'en 1970 son propre big band, qui deviendra plus tard la Big Band actuelle du Conservatoire Richard-Strauss. De 1970 à 1994, il est membre des Symphonistes de Munich, avec une interruption de cinq ans durant laquelle il enseigne au Conservatoire d'État d'Istanbul.

Son œuvre de compositeur est fortement influencée par Rochus Gebhardt et Wolfgang Rebner. Ses concertos pour soliste et ses nombreuses œuvres de musique de chambre sont régulièrement interprétés en concert et diffusés à la radio ou sur CD, tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Robert Paul Delanoff a reçu plusieurs distinctions, notamment le Prix d'honneur du 1er Concours international de composition pour musique de chambre avec guitare solo à Berlin (1989), le Prix culturel sudète pour la musique à Munich (1990), en collaboration avec le Land de Bavière, ainsi que le 1er prix de la National Flute Association aux États-Unis (1996).

Sa production musicale couvre un large éventail : œuvres pour instruments solistes, compositions pour ensembles complexes ou orchestres. Il manifeste une prédilection particulière pour la musique de chambre, où transparaissent son sens des nuances sonores et sa clarté structurelle. Également actif comme chef d'orchestre et arrangeur pendant de nombreuses années, sa musique se distingue par une grande diversité stylistique, une finesse mélodique et une précision rythmique. De nombreux interprètes à l'international ont intégré ses œuvres à leur répertoire.

English:

Robert Paul Delanoff, born in 1942 in Troppau, studied at the Richard Strauss Conservatory in Munich. Enthusiastic about the big band sound of Count Basie, he founded and led his own big band until 1970 – the predecessor of today's Big Band of the Richard Strauss Conservatory. From 1970 to 1994, he was a member of the Munich Symphony Orchestra, with a five-year break during which he taught at the State Conservatory in Istanbul.

Delanoff's compositional work was significantly influenced by Rochus Gebhardt and Wolfgang Rebner. His solo concertos and numerous chamber music works are performed in concerts and featured on CDs and radio broadcasts both in Germany and abroad.

He has been awarded several honors, including the Honorary Prize at the 1st International Chamber Music Composition Competition for Solo Guitar in Berlin (1989), the Sudeten German Cultural Prize for Music in Munich (1990) in cooperation with the Free State of Bavaria, and the 1st Prize from the National Flute Association in the USA (1996).

Delanoff's musical output covers a broad spectrum – from solo pieces to complex ensemble and orchestral compositions. He shows a particular affinity for chamber music, marked by sonic subtlety and structural clarity. He was also active for many years as a conductor and arranger. His music is characterized by stylistic diversity, melodic finesse, and rhythmic precision, and many of his works are part of the regular repertoire of musicians worldwide.

Deutsch:

Robert Paul Delanoff, geboren 1942 in Troppau, studierte am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium. Begeistert vom Big-Band-Sound Count Basies, gründete und leitete er bis 1970 seine eigene Big-Band, die Vorläuferin der heutigen Big-Band des Richard-Strauss-Konservatoriums. 1970–1994 war er Mitglied der Münchner Symphoniker, unterbrochen von einer fünfjährigen Lehrtätigkeit am staatlichen Konservatorium in Istanbul.

Entscheidende Impulse für sein kompositorisches Schaffen erhielt Delanoff von Rochus Gebhardt und Wolfgang Rebner. Seine Solokonzerte und zahlreichen Kammermusikwerke sind bei Konzerten und in CD- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland zu hören. Ausgezeichnet wurde Delanoff mit dem Ehrenpreis beim 1. Internationalen Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Sologitarre, Berlin 1989, und dem Sudetendeutschen Kulturpreis für Musik, München 1990, in Verbindung mit dem Freistaat Bayern, sowie dem 1. Preis bei der National Flute Association – USA 1996.

Sein kompositorisches Schaffen umfasst ein breites Spektrum – von Werken für Soloinstrumente bis hin zu komplexen Ensemble- und Orchesterkompositionen. Besonders im Bereich der Kammermusik zeigt sich seine Vorliebe für klangliche Nuancen und strukturelle Klarheit. Auch als Dirigent und Arrangeur war Delanoff über viele Jahre aktiv. Seine Musik zeichnet sich durch stilistische Vielfalt, melodische Feinheit und rhythmische Präzision aus. Zahlreiche seiner Werke sind fester Bestandteil des Repertoires internationaler Musikerinnen und Musiker.

La Cathédrale de Rouen

Robert Delanoff

Agitato ♩ = 80 minimum

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Trumpet 4

Organ

Manual I *Principale*
8'+4'

f *sempre legato*

Manual II *Principale*
(non obligato)

f *sempre legato*

Pedals

Pedalkoppel 8'+16'

Hinweis: Die Vorzeichen gelten für den ganzen Takt.
Im Zweifelsfall werden sie erneut vorgezeichnet.

f *con rilievo*

5

cresc. *3*

cresc.

cresc. *3*

cresc.

9

A

3 *espress.*

3 *espress.*

3 *espress.*

3 *espress.*

3 *espress.*

BIM 96325

13 B

poco a poco decresc.

17

mf *cresc.*

21 C

ff *legato*

25 **D**

Musical score for section D, measures 25-28. The score consists of four staves. The first staff has a *mf* dynamic and a *f sempre* marking. The second staff has a *mf* dynamic and a *poco a poco cresc.* marking. The third staff has a *mf* dynamic and a *f sempre* marking. The fourth staff has a *mf* dynamic and a *f sempre* marking. The bottom two staves are empty.

29 **E**

Musical score for section E, measures 29-32. The score consists of four staves. The first staff has a *f* dynamic and a *legato* marking. The second staff has a *f* dynamic and a *legato* marking. The third staff has a *f* dynamic and a *legato* marking. The fourth staff has a *f* dynamic and a *legato* marking. The bottom two staves are empty.

33

Musical score for section F, measures 33-36. The score consists of four staves. The first staff has a *f deciso* dynamic and a *mf poco a poco cresc.* marking. The second staff has a *f deciso* dynamic and a *mf poco a poco cresc.* marking. The third staff has a *f deciso* dynamic and a *mf poco a poco cresc.* marking. The fourth staff has a *f deciso* dynamic and a *mf poco a poco cresc.* marking. The bottom two staves are empty.

38 **F**

Section F (Measures 38-43) features four staves. The first three staves (treble clef) and the fourth staff (bass clef) contain complex rhythmic patterns with dynamic markings *f*, *fp*, and *ff*. The piano part (measures 44-45) includes a *ff* marking and triplet figures.

44

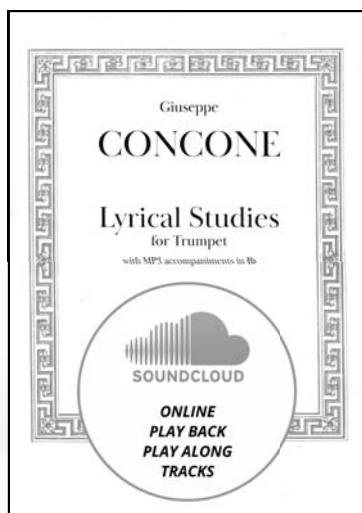
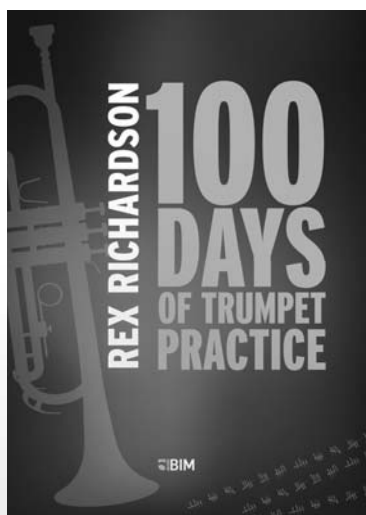
G

Section G (Measures 44-47) features four staves. The first three staves (treble clef) and the fourth staff (bass clef) contain complex rhythmic patterns with dynamic markings *mf* and *legato*. The piano part (measures 48-49) includes a *mf* marking and triplet figures.

48

H

Section H (Measures 48-51) features four staves. The first three staves (treble clef) and the fourth staff (bass clef) contain complex rhythmic patterns with dynamic markings *mf*, *cresc.*, and *ff*. The piano part (measures 52-53) includes a *ff* marking and triplet figures.



DISCOVER ALL THE WORKS FOR
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE FÜR
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES POUR
TRUMPET

**SCAN
ME >**



USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !